

Fecha de publicació:
11/03/2026

Sello Editorial:
Editorial Empúries

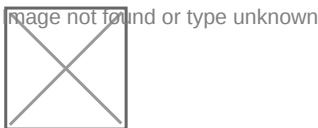
Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell
Teléfono: 93 492 8671
Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot
Teléfono: 93 492 86 54
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech
Teléfono: 93 492 8155
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar
Teléfono: 93 482 8211
Email: andrea.cuellar@grup62.com



El vell escriptori

Aki Shimazaki

Un fill descobreix per casualitat aspectes i episodis de la vida de la seva mare que trastoquen la seva pròpia vida.

Un fill descobreix per casualitat aspectes i episodis de la vida de la seva mare que trastoquen la seva pròpia vida.

Nobuki Niré té una vida feliç amb la seva esposa i les dues filles petites. La notícia d'un nou embaràs il·lumina encara més aquesta existència dolça. Només una ombra a la vista: la malaltia d'Alzheimer de la seva mare Fujiko empitjora i ella ja no el reconeix. Un dia, al calaix del seu vell escriptori d'estudiant, en Nobuki troba un diari personal. Dedueix que la seva mare va tenir la necessitat d'escriure-hi tot allò que tenia por d'oblidar, el dia a dia, les ires callades, els records feliços, les pors infundades. I és gràcies a aquestes paraules que coneixerà una dona que va tenir una vida abans d'ell, però que ja no pot explicar-ne res.

Amb aquesta novel·la Aki Shimazaki afegeix un nou capítol a la història de la família Niré, que a *Suzuran* se centrava en la germana petita Anzu, a *Una noia a Tòquio* en la germana gran Kyko, i a *Lluna plena* en la parella, ja a la vellesa, que formen els pares.

Aki Shimazaki

AKI SHIMAZAKI (Gifu, Japó, 1954). Viu a Montreal des del 1991. Els seus llibres, escrits originalment en francès, s'han traduït a diverses llengües. Escriu cicles de cinc llibres cadascun, que es poden llegir en qualsevol ordre. Amb el cicle *Le poids des secrets*, va guanyar el Premi Ringuet de l'Acadèmia de les Lletres del Quebec, el Premi Literari Canadà-Japó i el Premi Gouverneur-Général el 2005. També és autora dels cicles *Au coeur du Yamato* i *L'ombre del card*. *Suzuran* (Premi Literari Canadà-Japó, Empúries, 2024), *Lluna plena* (Empúries, 2022), *Una noia a Tòquio* (Empúries, 2025) i *El vell escriptori* formen part d'un nou cicle, *Una campaneta sense batall*. *Lluna plena* també ha estat adaptada al teatre per Àlex Rigola el 2024.