

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

04/02/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

La Llibreria dels Divendres

Sawako Natori

Una oda a l'acte íntim de llegir, al valor de les segones oportunitats i a l'escalfor dels llocs i les persones que saben acollir.

Una oda a l'acte íntim de llegir, al valor de les segones oportunitats i a l'escalfor dels llocs i les persones que saben acollir.

A l'estació de Nohara, als afores de Tòquio, hi ha una petita llibreria on, segons diuen, sempre trobes el llibre que més necessites llegir... encara que tu no ho sàpigues.

En Fumiya, un estudiant universitari insegur i poc lector, hi arriba buscant un llibre que el seu pare malalt li ha demanat. No es pot imaginar que darrere d'un aparador més aviat modest s'hi amaga tot un món ben singular: un magatzem subterrani ple de llibres, tres llibreters tan excèntrics com entranyables i una petita cafeteria que cada dia elabora el seu menú a partir d'una lectura recomanada de la llibreria.

De mica en mica, gràcies a aquesta comunitat única, en Fumiya descobrirà el plaer de llegir i aprendrà a escoltar-se a ell mateix i a confiar en les seves emocions. Mentrestant, les històries personals dels llibreters i d'altres clients, que es reuneixen al voltant d'una bona taula i d'un plat fet amb amor, s'entrellacen en un relat ple d'humor, tendresa i passió per la lectura.

«I quan ja m'esperava el pitjor, ella va desplegar els braços de cop i va dir:

—Benvingut a la Llibreria dels Divendres!

L'aire feia olor de llibres i de la primavera que tot just començava».

Sawako Natori

Sawako Natori (prefectura de Hygo, 1973) es va llicenciar en Literatura a la Universitat Meiji. Després de treballar de guionista de videojocs per a una gran empresa, el 2010 va debutar com a escriptora i cinc anys més tard va guanyar el premi dels llibreters Ekinaka. Amb *La Llibreria dels Divendres*, que inaugura una sèrie ambientada en aquesta petita llibreria amb cafeteria, s'ha consolidat com una de les autores més llegides al Japó, i a més ha debutat a escala internacional amb traduccions a vint-i-cinc països.