



Fecha de publicació:

11/02/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El sacrifici (Sèrie Memento 1)

Henrik Fexeus

Hi ha records que és millor no desenterrar.

Hi ha records que és millor no desenterrar.

En David Lund no recorda res dels seus primers dotze anys de vida, i quan rep un correu d'una desconeguda que diu que té informació sobre la seva infantesa, no sap com reaccionar. En realitat, voldria ignorar el missatge i centrar-se a aclarir els seus sentiments per la Florence Tapper, la brillant advocada que acaba de conèixer i amb qui sembla que està encetant una relació. Malgrat tot, s'imposa la curiositat i en David decideix respondre el missatge.

La dona que l'ha contactat, però, ha desaparegut sense deixar rastre i ell es converteix en el principal sospitós. Mentrestant, sembla que algú l'assetja —a ell i a tothom a qui estima—. Amb l'ajuda de la Florence, s'embarcarà en una recerca desesperada per recuperar la memòria i descobrir la veritat.

Però el que hi ha enterrat des de fa dècades és més fosc del que s'imaginen: un secret capaç de destruir vides, un joc pervers en què els culpables no s'aturaran davant de res per mantenir-lo ocult.

Què estàs disposat a sacrificar per saber la veritat sobre tu mateix?

HI HA RECORDS QUE ÉS MILLOR DEIXAR ENTERRATS

«*El sacrifici* és una novela trepidant amb una trama addictiva. El misteri i els matisos psicològics converteixen el llibre en un autèntic thriller que provoca addicció». *BTJ*

«Henrik Fexeus sap molt bé com mantenir l'interès del lector i aconseguir una trama addictiva. Just quan creus que ja ho has entès tot, passa alguna cosa nova que capgira les teves conclusions, i això et fa explotar el cap». *Drustrups Bogblog*

«Aquest llibre té un nivell altíssim i conté moments que et commouen i et remouen per dins». *@bokdjungeln*

«Henrik Fexeus sap escriure, sap crear personatges, i amb humor, enginy i energia fa avançar la trama. Tot condueix a un final espectacular». *Adresseavisen*

«Henrik Fexeus ha escrit una novela molt ben estructurada i plena de tensió. El lector està en suspens tota l'estona, i quan finalment es revela la veritat, et deixa amb la boca oberta. És una història original que sorprèn i no segueix camins previsibles. 5 de 5». *@justanotherchapter*

«Manté el ritme fins al final. Perfecta per devorar d'una tirada». *@hurvarboken*

«*El sacrifici* té tot el que necessita una bona novela de misteri: personatges interessants, capítols curts, múltiples perspectives, ritme àgil, girs inesperats i una trama absorbent. M'hi vaig enganxar completament!». *@systarnaleosbokprat*

«Una història increïblement emocionant que em va mantenir en tensió de principi a fi». *@emeliesboktips*

image not found or type unknown



Henrik Fexeus

Henrik Fexeus és un dels mentalistes més reconeguts mundialment i un dels experts més importants en llenguatge i comunicació corporal. Autor d'àmplia trajectòria en el camp de l'assaig, va escriure amb Camilla Läckberg la trilogia *El Mentalista*, publicada per Columna, una sèrie que s'ha convertit en un fenomen editorial internacional, aclamada pels lectors i la crítica i que ben aviat serà adaptada com a sèrie de televisió.

Les seves obres han estat traduïdes a quaranta llengües i han venut més de tres milions d'exemplars.

Amb *El sacrifici*, Fexeus inicia *Memento*, una sèrie de novel·la negra que no deixarà ningú indiferent.