

image not found or type unknown



L'assassí de la muntanya

Anders de la Motte

**Fecha de
publicación:**
08/01/2026

Un assassí deixa pistes amagades que només la Leo Asker veu... i algú l'haurà de parar.

Sello Editorial:
labutxaca

Un assassí deixa pistes amagades que només la Leo Asker veu... i algú l'haurà de parar.

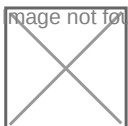
**Contacto
de prensa**

La inspectora Leo Asker sembla que té a tocar la posició de directora del Departament de Delictes Violents de Malmö. Però mentre investiga el segrest de la filla d'un important empresari, sota una gran pressió mediàtica, la direcció opta per «promocionar-la» a cap de l'anomenada Unitat de Casos Perduts i Ànimes Errants, una unitat per a casos estranys situada al soterrani de la comissaria.

Malgrat la humiliació, l'Asker comença a treballar en un dels casos: algú està col·locant petites figures estranyes en una maqueta de tren. De cop, l'Asker s'adona que una d'aquestes figures representa la noia segrestada, i que no és l'única que representa persones desaparegudes en circumstàncies estranyes. Amb l'ajuda d'en Martin Hill, professor d'arquitectura especialitzat en exploració urbana, començarà a seguir la pista d'un assassí despietat.

Aquest misteri atmosfèric i sinistre, perfecte per als amants dels thrillers nòrdics, segueix una inspectora que investiga el costat més fosc de la humanitat.

image not found or type unknown



Anders de la Motte

Anders de la Motte (1971), antic agent de policia, va debutar el 2010 amb el premiat thriller *Game* i des de llavors és un dels escriptors de novel·la negra més estimats de Suècia. De la Motte és l'autor de diverses sèries de ficció policíaca, amb gran èxit de crítica i públic, entre les quals *Skåne Quartet*, publicada el 2022 i ja traduïda a diverses llengües. *L'assassí de la muntanya* (Columna, 2024) va iniciar la seva esperada sèrie Unitat de Casos Perduts. *L'Home de Vidre* n'és el segon lliurament.