



Fecha de publicació:
28/01/2026

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

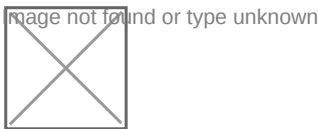
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



No et molestis a contestar-me

Salvador Espriu, Joan Vinyoli

Les cartes entre dos dels poetes catalans més rellevants i admirats del segle XX.

Les cartes entre dos dels poetes catalans més rellevants i admirats del segle XX.

Salvador Espriu i Joan Vinyoli es van conèixer el 1935, quan tenien vint-i-pocs anys. El vincle d'amistat i d'admiració mútua que van establir els va acompanyar fins al final de les respectives vides, i es va intensificar quan Espriu i Teresa Sastre, esposa de Vinyoli, van començar a treballar junts. El suport personal en els moments difícils i el respecte constant per l'obra de l'altre van caracteritzar la relació entre tots dos poetes i es van plasmar en una correspondència que s'allarga gairebé cinquanta anys.

El present volum, preparat des de la Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània (Universitat de Girona) per Natàlia Juan i Georgina Torra, aplega totes les cartes que se n'han conservat: quaranta d'Espriu a Vinyoli, vuit d'Espriu a Teresa Sastre i només set de Vinyoli a Espriu (perquè Espriu va destruir tota la correspondència privada que havia rebut, incloent-hi la de Vinyoli). A més, les editores transcriuen les dedicatòries amb què es van obsequiar l'un a l'altre, així com els dos estudis d'Espriu sobre l'obra de Vinyoli i els cinc poemes (un d'ells inèdit) que Vinyoli va dedicar a Espriu.

Salvador Espriu

Salvador Espriu (Santa Coloma de Farners, 1913 - Barcelona, 1985), un dels grans noms de la poesia contemporània i dramaturg rellevant, és també un prosista extraordinari com ho demostren les seves novel·les *El doctor Rip* (1931) i *Laia* (1932); i els llibres de narracions *Aspectes* (1934), *Ariadna al laberint grotesc* (1935), *Miratge a Citera* (1935), *Letizia i altres proses* (1937), *Les roques i el mar, el blau* (1981) i el recull *Les ombres*, que l'autor no va poder completar.

Joan Vinyoli

Joan Vinyoli (1914-1984), un dels poetes més alts i més essencialment lírics de la llengua catalana, va publicar el primer llibre de versos el 1937 i els dos últims l'any mateix de la seva mort. La llarga trajectòria que va de l'un als altres es pot veure com un procés de recerca de la pròpia veu i d'aprenentatge del dir la poesia i les coses que li són veïnes, és a dir les que ocupen el centre de l'existència d'un home que viu a fons i amb passió. Llibres com *El Callat* (1956), *Tot és ara i res* (1970), *Encara les paraules* (1973), *Ara que és tard* (1975), *Vent d'aram* (1976) o *El griu* (1978) són moments importants en el camí que condueix a la saviesa final, plasmada en *A hores petites* (1981), *Domini màgic* (1984) i *Passeig d'aniversari* (1984). I encara cal afegir-hi, per arrodonir el triomf poètic de Vinyoli, el díptic que formen *Llibre d'amic* (1977) i *Cants d'Abelone* (1983) i les seves versions de *Rainer Maria Rilke*.