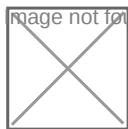


image not found or type unknown



Fecha de publicació:

14/01/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

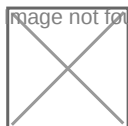
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Un carrer sense sortida

Anna Lleonart Miró

Tres veïnes, un secret i un veí amb massa temps lliure.

Tres veïnes, un secret i un veí amb massa temps lliure.

Florenci Recasens ha deixat el seu pis de la Bonanova per seguir la seva esposa, registradora de la propietat, fins a un poble costaner del Maresme. Des de la finestra del seu despatx contempla el món amb un menyspreu gairebé esportiu. Però tot canvia quan coneix l'Elvireta, una vella enigmàtica obsessionada amb un maletí, i la seva rutina de marit domèstic es converteix en una operació d'espionatge de barri. A la partida s'hi afegeixen també la Lola i la Dorita, dues veïnes decidides a no quedar-se'n al marge.

Amb una veu hilarant i elegant alhora, *Un carrer sense sortida* dissectiona els codis del veïnat i la moral de poble, revela els pactes familiars i els secrets que s'intenten amagar i, al capdavant, ofereix un retrat costumista deliciós en què l'humor i la crítica social avancen plegats.

Anna Lleonart Miró

Anna Lleonart Miró és escriptora i editora i entre el 2018 i el 2023 va ser cofundadora i editora d'Índex Edita. Ha publicat, entre altres títols, *Vida d'una llevadora*, *Maria Antònia Llorens Viladomat* (2021), *Cuaderno de Coyoacán* (2017), *Mi marido, su velero y yo* (Premi Nostromo, 1999). La seva obra ha estat reconeguda amb diverses distincions i ha estat finalista de premis com la XXIX Hucha de Oro (2001) i guanyadora del Premi de Prosa de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès (1999). Ha completat la formació en novel·la, llenguatge literari i tècniques editorials a l'Aula de Lletres i a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès.