

**Fecha de publicaci3n:**  
08/01/2026

**Sello Editorial:**  
Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

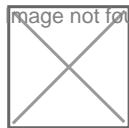
**Email:** andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



# Els noms

## Florence Knapp

I si el nom determinés el curs d'una vida? Tres noms, tres versions d'una vida.

**I si el nom determinés el curs d'una vida? Tres noms, tres versions d'una vida.**

«El millor debut en anys.» *The Sunday Times*

Després d'una forta tempesta, la Cora va al registre a inscriure el seu segon fill, acabat de néixer. El seu marit vol que segueixi la tradici3n familiar i anomeni el nadó com ell, Gordon. La Cora, però, dubta. Anar en contra dels seus desitjos és un risc que tindrà conseqüències, però ¿és correcte que el seu fill hereti la càrrega d'aquest llegat, un nom transmès per generacions d'homes dominants? La decisi3n que prengui marcarà el rumb de les seves vides.

Set anys més tard, el seu fill és en Bear, el nom triat per la seva germana, i que resulta tan catastròfic com la tempesta de la qual va sorgir. O és en Julian, el nom que la seva mare volia, convençuda que li permetria ser ell mateix. O potser és en Gordon, el nom del pare i criat a la seva imatge. Però encara hi ha temps de trencar el patró?

**Una història inoblidable sobre el poder invisible de les petites tries que marquen una vida.**

«Preciosa, commovedora...Aquesta novel·la m'acompanyarà durant molts anys»,  
Miranda Heller, autora del bestseller *The Paper Place*

## Florence Knapp

**Florence Knapp** és escriptora, quilter i modista. La seva feina ha estat publicada en diverses revistes, així com en un llibre del Museu V&A. ***Els noms*** és la seva primera novel·la.