

image not found or type unknown



La caçadora de cossos o les angoixes del disig

Fecha de publicació:

21/01/2026

Najat El Hachmi

Sello Editorial:

Edicions 62

El cos i el disig femení, i les seves contradiccions: nova versió de maduresa, totalment reescrita.

Contacto de prensa

El cos i el disig femení, i les seves contradiccions: nova versió de maduresa, totalment reescrita.

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Una dona jove se'n va al llit amb tota mena d'homes, els col·lecciona. Està convençuda que això és el que la satisfà i l'allibera. Tanmateix, quan comença a treballar netejant la casa d'un home que l'observa i l'escolta s'adona que alguna cosa no rutlla. Potser la seva caça de cossos no és res més que un mecanisme per fugir d'ella mateixa.

Teléfono: 93 492 88 36

Amb la força, la sensualitat i la valentia acostumades, Najat El Hachmi reflexiona sobre el cos, la sexualitat i les contradiccions del disig femení en la societat contemporània; com la cultura dominant perverteix i manipula el disig.

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

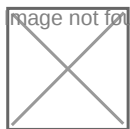
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Najat El Hachmi

Najat El Hachmi va néixer a Beni Sidel, el 1979. Filla d'una família musulmana marroquina, quan tenia vuit anys es va traslladar a Vic, ciutat on va créixer. Va cursar Filologia Àrab a la Universitat de Barcelona. Ha fet de medidora cultural a Vic i de tècnica d'acollida a Granollers. Va publicar el seu primer llibre el 2004, *Jo també sóc catalana*. El 2008 va guanyar el premi Ramon Llull amb *L'últim patriarca*, també premiada amb el Prix Ulysse i finalista del Prix Méditerranée étranger 2009. Aquesta novel·la ha estat traduïda a deu llengües. El 2011 va publicar *La caçadora de cossos*. Amb *La filla estrangera* (2015) va obtenir el Premi BBVA Sant Joan i el Premi Ciutat de Barcelona. De *Mare de mel i llet* (2018), la filòloga Mita Casacuberta en va dir: «Hi ha tres personatges femenins a la literatura catalana: la Mila, la Colometa i la Fatima». A l'assaig *Sempre han parlat per nosaltres* (2019) denuncia les múltiples trampes i formes de discriminació que pateixen les dones. La versió castellana de *Dilluns ens estimaran* (2021) va rebre el Premi Nadal. *Els secrets de la Nur* (2025) és la seva primera novel·la juvenil.