



Fecha de publicació:
21/01/2026

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



El camí dels ossos

Sergi Ramis

Un viatge fascinant per la Catalunya de les relíquies

Un viatge fascinant per la Catalunya de les relíquies

En ple segle XXI, milers de catalans continuen venerant fragments humans com si fossin tresors miraculosos. *El camí dels ossos* és una travessa fascinant per capelles, museus, altars i criptes, però també per les contradiccions d'una societat que oscil·la entre la fe, la tradició i la ciència.

Amb ull crític i sentit de l'humor, Sergi Ramis explora el territori com un etnògraf lúdic i agudíssim, guiat per la màxima de Josep Pla: «Catalunya és un país petit i vell, i per tant s'ha de donar la matisació de les coses, el detall».

Sergi Ramis

Sergi Ramis i Vendrell (Barcelona, 1964) és periodista, escriptor i viatger insaciable. Ha dirigit revistes com *Altaïr* i *Pirineos* i ha publicat una trentena de llibres centrats en el viatge, la muntanya i la mirada curiosa sobre el món, entre els quals destaquen *Endorfines tropicals*, *Mercados africanos* i *Petjades de pedra*.

Ha treballat a redaccions com les del *Diario de Barcelona*, TVE-Catalunya i *Integral*, i actualment col·labora com a periodista freelance a mitjans com *Viajes - National Geographic*, *Sàpiens* o *La Vanguardia*. El seu estil combina el rigor periodístic amb l'ull del narrador inquiet, capaç de detectar allò que sovint passa inadvertit.

Amb *El camí dels ossos*, Ramis torna a casa per explorar el territori amb l'esperit d'un etnògraf lúdic i agudíssim, fidel a una màxima de Josep Pla que li serveix de brúixola: «Catalunya és un país petit i vell, i per tant s'ha de donar la matisació de les coses, el detall».