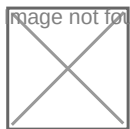


Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

12/11/2025

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Cançons

Albert Mestres Emilió

59 cançons que conviden a la lectura més plaent.

59 cançons que conviden a la lectura més plaent.

Al costat de la seva trajectòria poètica —recol·lida, en part, en volums d'aquesta mateixa col·lecció com *A sac* (1999), *Tres* (2001), *Nous* (2013), *Poemes intestins* (2018) i *Elegies de Caldes* (2023)—, Albert Mestres s'ha prodigat com a dramaturg i director teatral. Aquest volum recull 59 cançons escrites per a setze de les obres dramàtiques que Mestres ha escrit entre 1993 i 2023. Són peces d'un lirisme franc i directe, que convida a la lectura més plaent.

Albert Mestres Emilió

Albert Mestres (1960) és escriptor, traductor i director d'escena. És autor d'una obra extensa que, entre d'altres, inclou incursions en el món de la poesia, de la narrativa breu i de la novel·la, com és el cas d'*Ales de cera* (1996), *La ela de Milet* (1998), *La tercera persona* (2001) i *La pau perpètua* (2006). Com a autor teatral, ha publicat *La bufa* (1998), *Dramàtic i altres peces* (2002), *Vides de tants* (2003) i *1714. Homenatge a Sarajevo* (2004) i *Temps real* (2006).