

image not found or type unknown



Lliçons d'abisme

Mar Bosch Oliveras

Fecha de publicación:

19/11/2025

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

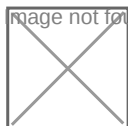
Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



I si el vertigen fos també una lliçó?

I si el vertigen fos també una lliçó?

En els contes de *Lliçons d'abisme* allò més quotidià es precipita: una dona que li cau del cel l'home que desitja; un marit que s'escapa per la porta del darrere; una mare que ha d'inventar-se històries per explicar la mort del fill; un món que s'acaba dins una fleca, dins un calaix, rere una cascada... Cada història és una exploració del que passa quan la vida es cargola, quan el que semblava segur deixa de ser-ho. Però el llibre continua entre línies, perquè hi intervenen unes notes al peu amb vida pròpia: són el relat d'un enigmàtic narrador, irònic i obstinat, que es dedica a comentar, matisar o contradir els contes i converteix la lectura en un joc de complicitat i desafiament.

Mar Bosch parteix d'una expressió de Jules Verne a *Viatge al centre de la terra* i la transforma en un artefacte narratiu que fa de l'abisme una forma i un fons: amb la imaginació i l'estil desbordants característics de la seva obra, ens parla de pors, passions i renaixences. I tot combinant humor, sensibilitat i un gran domini del llenguatge, apel·la als lectors curiosos que gaudeixen de la dimensió lúdica de la literatura.

Mar Bosch Oliveras

Mar Bosch Oliveras (Girona, 1981) és llicenciada en filosofia i especialitzada en periodisme cultural per la Universitat de Girona. Actualment treballa per l'Aula d'Esriptura Vicenç Pagès Jordà com a cap d'estudis i professora i ho compagina amb les col·laboracions a premsa i dinamització lectora. La seva primera novel·la, *Bedlam. Darrere les hores càlides* (Empúries), li va valdre el XXXII Premi Just M. Casero. Després ha publicat *Les generacions espontànies* (Premi Setè Cel), *Vindràs amb mi després del diluvi*, *La dona efervescent* (Premi L'Illa dels Llibres), *El dia de l'esquerda* i *L'edat dels vius*, que va rebre el premi Crexells 2023.