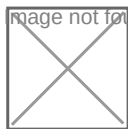


Image not found or type unknown



Pedra de tartera (Edició il·lustrada)

Maria Barbal, Àurea López

Fecha de publicació:

03/12/2025

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

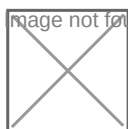
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Image not found or type unknown



Maria Barbal

Maria Barbal (Tremp, 1949) es va donar a conèixer amb la novel·la *Pedra de tartera* (premis Joaquim Ruyra 1984 i Joan Crexells 1985), una fita de la narrativa catalana contemporània, traduïda a divuit idiomes, entre els quals l'alemany, l'anglès, el francès i l'àrab. Aquest llibre inicia un cicle novel·lístic amb el Pallars nadiu de l'autora com a punt de referència, que també inclou *Mel i metzines* (1990) i *Càmfora* (premis de la Crítica 1992, Crítica Serra d'Or 1993 i Nacional de Literatura 1993).

La seva obra com a novel·lista també comprèn els títols *Escrivia cartes al cel* (1996), *Carrer Bolívia* (1999), *Bella edat* (2003), *País íntim* (Premi Prudenci Bertrana 2005) i *Emma* (2008). Després del seu debut com a autora de narracions amb *La mort de Teresa* (1986), va publicar els volums de relats *Ulleres de sol* (1994), *La pressa del temps* (2009) i *Cada dia penso en tu* (2011). L'any 2014 va publicar la novel·la *En la pell de l'altre*, i amb *A l'amic escocès* (2019) va cloure l'anomenat Cicle del Pallars, on recrea l'amistat entre en Benet i en George, un membre de les brigades internacionals, trenada durant la convalescència de tots dos en un hospital en plena guerra. El 2021 va guanyar el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes per la seva trajectòria literària i el Premi Josep Pla amb la novel·la *Tàndem*, traduïda al castellà, italià, eslovè, alemany i àrab. L'any 2023 es va publicar la novel·la *Al llac*, un bell relat sobre la Nora, una nena de dotze anys que viu l'experiència deliciosa d'anar els diumenges al llac, un indret molt bell i tranquil. Aquesta obra ha estat traduïda a l'alemany. També el 2023 es va publicar *Tots els contes*, una ambiciosa edició a càrrec de la catedràtica de Literatura Catalana Carme Arenas, que aplega la totalitat dels contes escrits per l'autora, tant els publicats en volums com els esparços en publicacions periòdiques o en antologies temàtiques, n'inclou també alguns d'inèdits.

image not found or type unknown



Áurea López

Áurea López va néixer a Sòria. Va estudiar tres anys Filologia Eslava a la Universitat de Barcelona, posteriorment va obtenir el graduat superior en Disseny de Moda a l'Escola BAU de Barcelona, on va rebre el reconeixement com a finalista als tres millors dissenyadors de final de carrera el 2006 per l'ADG-FAD.

Professionalment es destaca com a il·lustradora de l'autora Maria Barbal, a qui dona color a les seves paraules des del 2022, amb els àlbums il·lustrats *La terra dels núvols* i *El refugiat* (Estrella Polar). El 2025, il·lustra la novel·la *Pedra de tartera* (Columna).

El seu estil de dibuix és rude i descarat, fa ostentació del traç incontrolable que proporcionen les arts plàstiques i les trasllada a un àmbit més personal. Combina tècniques analògiques com aquarel·la, llapis de color, carbonet i acrílic amb pinzells i il·luminació digitals.