



Les batalles de Barcelona

Jordi Amat

Fecha de publicació:

29/10/2025

Imaginaris culturals d'una ciutat en disputa (1975-2025)

Sello Editorial:

Edicions 62

Imaginaris culturals d'una ciutat en disputa (1975-2025)

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

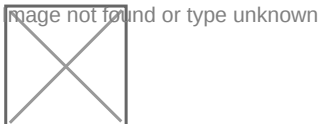
Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Avui Barcelona és la seva gent? Poques ciutats han travessat mutacions tan profundes com Barcelona al llarg del darrer mig segle. D'urbs provinciana durant la dictadura a ciutat democràtica durant els anys previs als Jocs Olímpics, d'admirat model d'urbanisme socialdemòcrata a marca reconvertida en mercaderia turística i immobiliària que expulsa cada vegada més els seus ciutadans.

Aquest llarg procés ha tingut el seu apassionant correlat cultural, un imaginari fet de literatura, fotografia, música o cinema: des d'*El temps de les cireres*, de Montserrat Roig, fins a *L'imperatiu categòric*, de Victòria Szpunberg, o *Arnau*, d'Adrià Targa; des de Lluís Llach o Joan Manuel Serrat fins a Guillem Gisbert; des de la passejada d'Ocaña per la Rambla en *l'opera prima* de Ventura Pons fins a l'immigrant sense papers a *Waiting for Barcelona* de Tanskanen, passant per Almodóvar o Woody Allen; des de les fotografies de les vagues de Pilar Aymerich a la Transició fins a les protestes d'Urquinaona de Jordi Borràs o les dels turistes ruixats amb pistoles d'aigua.

A *Les batalles de Barcelona*, Jordi Amat proposa un exercici fascinant de crítica cultural en primera persona i interpreta com s'ha disputat l'imaginari de la capital els últims cinquanta anys assenyalant els malestars actuals i els qui se'n beneficien. La identitat de la ciutat està en joc: aquesta és la batalla principal de Barcelona.

Jordi Amat

Jordi Amat (Barcelona, 1978) és filòleg i escriptor. Ha publicat, entre d'altres, les biografies *Els laberints de la llibertat. Vida de Ramon Trias Fargas* (2009, Premi Gaziell de Biografies i Memòries) i *Com una pàtria. Vida de Josep Benet* (2017, Premi Octavi Pellissa); els assaigs *Las voces del diálogo*, *El llarg procés* i *La primavera de Múnic*. El pamflet *La confabulació dels irresponsables* (2017) el va situar com un dels principals comentaristes polítics del present. Amb *El fill del xofer* (2020), una lúcida radiografia dels darrers cinquanta anys de la història política catalana, va obtenir un èxit majúscul de crítica i de lectors. A *Vèncer la por. Vida de Gabriel Ferrater* (2022) va oferir el retrat més complet d'una de les figures clau de la cultura catalana recent. Ha col·laborat durant anys a *La Vanguardia* i actualment escriu al diari *El País*, on coordina el suplement *Babelia*.