



L'encís de Lily Dahl

Siri Hustvedt

Fecha de publicació:

12/11/2025

Una de les gran novel·les de Siri Hustvedt, una incursió en el thriller psicològic

Sello Editorial:

Edicions 62

Una de les gran novel·les de Siri Hustvedt, una incursió en el thriller psicològic

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

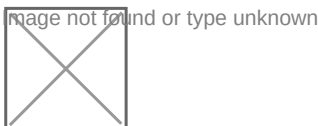
Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Siri Hustvedt

Siri Hustvedt (Minnesota, 1955) és llicenciada en Filologia Anglesa per la Universitat Colúmbia. Ha escrit poesia, novel·les i assajos: *Reading to You* (1982), *Els ulls embenats* (1992, Premi de la Crítica Internacional al Festival de Cine de Berlín), *L'encís de Lily Dahl* (1996), *Yonder* (1998), *Allò que vaig estimar* (2003, Premi de Llibreters del Quebec, Premi Femina Étranger i finalista del Premi Llibreter), *A Plea for Eros* (2005), *Mysteries of the Rectangle* (2005), *Elegia per un americà* (2008), *La dona tremolosa* (2009), *The Eight Voyages of Sinbad* (2011), *L'estiu sense homes* (2011), *Living, Thinking, Looking* (2012), *El món resplendent* (2014, Premi Los Angeles Times Book), *La dona que mira els homes que miren a les dones* (2016), *Records del futur* (2019), *Mares, pares i més* (2022) i *Històries de fantasmes* (2026). El 2012 va rebre el Gabarron International Award per Thought and Humanities, el 2014, la van nomenar Doctora Honoris Causa per diverses universitats europees, i el 2019 va rebre el premi Princesa d'Astúries. Imparteix classes a la Facultat de Medicina Weill Cornell de Nova York i col·labora regularment com a columnista a *The New York Times* i a *Psychology Today*.