

image not found or type unknown



Set bales en la nit

Xavier Vidal Alemany

Una novel·la d'intriga política que retrata els últims dies de la vida de Francesc Layret.

Fecha de publicación:

01/10/2025

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de

marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Una novel·la d'intriga política que retrata els últims dies de la vida de Francesc Layret.

El 30 de novembre de 1920, l'advocat i polític Francesc Layret va ser assassinat a la porta de casa seva, al carrer Balmes de Barcelona. Anava a intercedir pels detinguts pel nou governador civil de Barcelona, Severiano Martínez Anido, que havia engegat una repressió brutal contra el moviment obrer. Un grup de pistolers a sou de la patronal, amb gavardines i barrets caiguts sobre el front, li van disparar fins a vint vegades. Set de les bales van ser letals.

Aquesta trepidant novel·la d'intriga política s'endinsa en les últimes quaranta-vuit hores de vida de Francesc Layret. En una espiral de conxorxes i intrigues, amb l'aparició constant i gradual de personatges històrics reals, la novel·la explora l'amistat entre Layret, Salvador Seguí i Companys. Alhora, segueix els plans per prendre el control total de la ciutat del governador civil més cruel i autoritari que ha tingut Barcelona, Severiano Martínez Anido. El militar, amb la connivència de sectors de l'estat profund espanyol, ordeix un complot i deté els principals agents polítics i obrers d'esquerra de la ciutat, entre els quals hi ha Companys i Seguí. L'assassinat de Layret és la culminació del pla. La Barcelona de començament dels anys vint està sotmesa a un estat de violència generalitzada en què es fan evidents les pugnes entre l'obrerisme, el republicanisme, el catalanisme i l'anarquisme, que, tanmateix, han d'enfrontar-se a les forces conservadores i monàrquiques de la ciutat.

Un complot polític. Un assassinat brutal.

La vida d'un home que hauria canviat el futur del país, truncada per set bales en la nit.

FRANCESC LAYRET, LA NOVEL·LA.

Xavier Vidal Alemany

Xavier Vidal i Alemany (Alginet, la Ribera, 1966) és llicenciat en periodisme per la UAB. Ha estat productor i redactor de diversos programes de ràdio (*La bisagra*, *La ventana*, *Versió RAC1*, *Els matins de Catalunya Ràdio*) a RNE, Cadena Ser, RAC1 o Catalunya Ràdio. També ha estat redactor, guionista, coordinador digital, i subdirector de diversos programes de televisió (*Moros y cristianos*, *Crónicas marcianas*, *Banda ampla*, *L'ou com balla*, *Còmics*, *Torres en la cocina* i *Obrim fil*) a TV3, TVE, BTV i Tele 5 i reporter de tecnologia al diari Ara.

És cofundador i professor de l'escola d'escriptura Escriptorium, a Sabadell. Ha publicat les novel·les *No em pregunteu per què* (1996) i *La partida del Cagat* (Premi Joan Santamaria de Novel·la 2006) i els llibres de relats *Un món a tres columnes* (2000), *Els elefants interiors* (Premi 7Lletres 2011), *Destins inesperats* (Premi Recull de Blanes 2015), *L'escriptor i l'escombriaire* (Premi Helena Jubany 2016) i el recull de relats guanyadors de diversos premis literaris *L'home que no sabia escriure cartes d'amor* (2018).