

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

17/09/2025

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Dones migpartides

Ramon Solsona

Trenta narradores entre la il·lusió republicana, la derrota i el redreçament

Trenta narradores entre la il·lusió republicana, la derrota i el redreçament

No cal fer un al·legat feminista per justificar aquest treball. És prou explícita la llista de narradores que van conèixer la llibertat de la República i van patir després la despietada revenja d'una dictadura que va migpartir el país en un abans de grans esperances i un després dramàtic. Les dones, que havien accedit com mai a tots els àmbits professionals i creatius, van emmudir de cop i volta. Tant les autores consolidades com les que no havien estat a temps de publicar als anys trenta, van ser víctimes d'una discriminació severa. Pel sol fet de ser dones, el franquisme les privava d'autonomia personal i les confinava a la llar.

Quantes narradores nascudes entre el final del segle XIX fins el 1925 són conegudes avui? Mercè Rodoreda, Aurora Bertrana, Maria Aurèlia Capmany, Teresa Pàmies... Potser també Teresa Vernet, Anna Murià, Rosa Maria Arquimbau i alguna més. Aquest llibre n'aplega fins a trenta, i de cadascuna en comenta almenys una novel·la. I també dona clarícies d'altres dones rellevants de la mateixa època. Si moltes biografies són prou colpidores, encara ho són més en els últims anys de vida i quan cau el teló definitiu: la parquedat de les esqueles, els obituaris de circumstàncies, els silencis. I del fred del silenci a la gelor de l'oblit.

Ramon Solsona

Ramon Solsona (Barcelona, 1950) és un dels grans noms de la narrativa catalana de les últimes dècades. Ha escrit novel·les que els lectors recordaran sempre, com *Les hores detingudes* (1993), *No tornarem mai més* (1999), *Línia blava* (2004), *L'home de la maleta* (2011), *Allò que va passar a Cardós* (2016), *Disset pianos* (2019) o la magna *Temps enrere* (2022). Les seves memòries d'infantesa i joventut s'han publicat amb el títol *El carrer de la xocolata* (2025). Ha rebut els premis Sant Jordi, Crítica Serra d'Or, Prudenci Bertrana i Lletra d'Or. Ha col·laborat a la premsa, la ràdio i la televisió.