



L'hora dels depredadors

Giuliano da Empoli

Fecha de publicaci3n:
01/10/2025

Un viatge fascinant i esgarri3s als centres de poder actuals.

Sello Editorial:
Edicions 62

Un viatge fascinant i esgarri3s als centres de poder actuals.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n
AIG: Marta Oliva i Domenech

Giuliano da Empoli ens lliura una narraci3 fren3tica i esfereïdora dels seus viatges al cor del poder, de Nova York a Riad, de l'ONU al Ritz Carlton de Mohammed bin Salman. Ens guia a l'altra banda del mirall, a les bambalines de la polítics actual, on el poder s'adquireix mitjançant accions irreflexives i temeràries, on els senyors de la tech viuen ja en un altre món, on la IA es mostra incontrolable... No hi ha cap dubte, ha sonat l'hora dels depredadors. L'autor d'*El mag del Kremlin* els mira de cara, amb la lucidesa d'un Maquiavel i l'altura de mires del moralista.

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

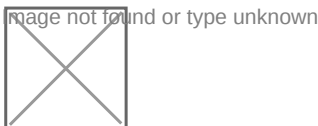
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Giuliano da Empoli

D'origen italià i suís, **Giuliano da Empoli** és assagista i conseller polític (va ser assessor del primer ministre italià Matteo Renzi). Dirigeix el *think tank* Volta a Milà i ensenya al Sciences Po de París. *El mag del Kremlin* (2023), la seva primera novel·la, publicada a una trentena de llengües, va guanyar el gran premi de l'Acadèmia francesa i el premi Honoré de Balzac, i va quedar finalista del Premi Goncourt en la que va ser la convocatòria més disputada dels darrers anys. Entre els seus assajos destaquen *Els enginyers del caos* (2019), centrat en els nous mestres de la propaganda política, i *L'hora dels depredadors* (2025), una crua descripci3 del funcionament dels nous amos del poder. En el camp de la comunicaci3 ha treballat en el sector editorial i és columnista en diversos mitjans italians.