

Fecha de publicació:
04/03/2026

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Image not found or type unknown



El cinquè fill

Doris Lessing

Una novel·la revolucionària que destapa un tabú literari i social: l'aversion que senten algunes mares envers els seus fills.

Una novel·la revolucionària que destapa un tabú literari i social: l'aversion que senten algunes mares envers els seus fills.

«Sentint les rialles, els sons de la canalla que juga, la Harriet i en David es donen la mà i somriuen, i respiren felicitat.» La vida de la jove parella és una estampa gloriosa de la felicitat domèstica i dels valors familiars tradicionals: quatre fills, una casa preciosa, l'amor de la família i els amics... Però quan neix la cinquena criatura, una ombra maligna i implacable es projecta sobre la seva vida idíl·lica. El nadó Ben és gros, lleig, agressiu i estranyot, un d'aquells que mossega fort el mugró de la mare «ple de fredor i d'aversion». La Harriet s'esforça per tenir cura del seu cinquè fill, però és un repte desconegut que la desconcerta profundament i l'aterreix, perquè no sap ben bé què ha portat al món.

Doris Lessing

Doris Lessing (1919, Pèrsia – Londres, 2013), fou una de les escriptores contemporànies més cèlebres i reconegudes del segle XX. Només tenia cinc anys quan els seus pares es van traslladar a Rhodèsia, l'actual Zimbàbue. El 1949 va viatjar per primera vegada a Anglaterra, on va arribar amb el manuscrit de la seva primera novel·la sota el braç, *The Grass is Singing* (1950). Des de llavors, la seva reputació com a novel·lista i com a autora d'assaig i de contes no va parar de créixer. Entre la seva llarga i prolífica obra literària destaquen el cèlebre *El quadern daurat* (1962), llibre emblemàtic del feminisme dels anys seixanta i setanta, *La terrorista bona* (1985), *El cinquè fill* (Premi Grinzane Cavour 1988), que publiquem ara per primera vegada en català, *Històries de Londres* (1992) o *La Clivella* (2008), i com a assagista: *Les presons on triem viure*. La qualitat de la seva obra i la seva actitud profundament compromesa li van valdre nombrosos premis internacionals, com ara l'Austrian State Prize de Literatura europea 1981, el Premi Shakespeare de la República Federal Alemanya 1982, el Premi Catalunya 1999, el Príncep de Asturias 2001, i el Premi Nobel de Literatura 2007 "per la seva èpica narrativa de l'experiència femenina, que amb escepticisme, passió i poder visionari, ha sotmès a examen una civilització desunida".