



Fecha de publicación:
04/03/2026

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

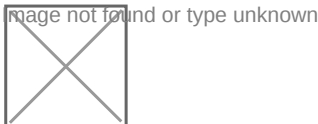
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



El cinquè fill

Doris Lessing

Una novel·la revolucionària que destapa un tabú literari i social: l'aversion que senten algunes mares envers els seus fills.

Una novel·la revolucionària que destapa un tabú literari i social: l'aversion que senten algunes mares envers els seus fills.

«Sentint les rialles, els sons de la canalla que juga, la Harriet i en David es donen la mà i somriuen, i respiren felicitat.» La vida de la jove parella és una estampa gloriosa de la felicitat domèstica i dels valors familiars tradicionals: quatre fills, una casa preciosa, l'amor de la família i els amics... Però quan neix la cinquena criatura, una ombra maligna i implacable es projecta sobre la seva vida idíl·lica. El nadó Ben és gros, lleig, agressiu i estranyot, un d'aquells que mossega fort el mugró de la mare «ple de fredor i d'aversion». La Harriet s'esforça per tenir cura del seu cinquè fill, però és un repte desconegut que la desconcerta profundament i l'aterreix, perquè no sap ben bé què ha portat al món.

Doris Lessing

Doris Lessing (1919, Pèrsia—Londres, 2013), fou una de les escriptores contemporànies més cèlebres i reconegudes del segle XX. Només tenia cinc anys quan els seus pares es van traslladar a Rhodèsia —l'actual Zimbàbue—. El 1949 va viatjar per primera vegada a Anglaterra, on va arribar amb el manuscrit de la seva primera novel·la sota el braç, *The Grass is Singing* (1950). D'entre la seva llarga i prolífica obra literària destaquen el cèlebre *El quadern daurat* (1962), llibre emblemàtic del feminisme dels anys seixanta i setanta, *The Memoirs of a Survivor* (1974), *The Diary of a Good Neighbour* (1983), *La terrorista bona* (1985), *Històries de Londres* (1992), *Mara i Dann, una aventura* (1999) i *La Clivella* (2008). La qualitat de la seva obra i la seva actitud profundament compromesa li van valdre nombrosos premis internacionals, com ara el Premi Catalunya 1999, el Príncep d'Astúries 2001, i el Premi Nobel de Literatura 2007 "per la seva èpica narrativa de l'experiència femenina, que amb escepticisme, passió i poder visionari, ha sotmès a examen a una civilització desunida".