



**Fecha de publicació:**  
10/09/2025

**Sello Editorial:**  
Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG:  
Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**  
nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

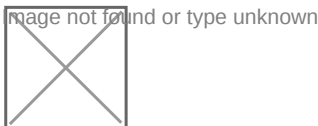
**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com



# Gràcies

## Carme Riera

Unes memòries literàries de 50 anys d'escriptura

### Unes memòries literàries de 50 anys d'escriptura

Què deia l'informe de censura de *Te deix, amor, la mar com a penyora*? Què comporta viure constantment a prop de la literatura, com a escriptora i com a professora? A cavall de l'autobiografia, les memòries i la teoria literària, amb aquest llibre Carme Riera vol donar les gràcies als lectors i les lectores que l'han acompanyat durant mig segle. Un llibre ben personal farcit de records i d'anècdotes on fa un repàs de la seva obra i revela alguns secrets de l'ofici d'escriptor, les llums i algunes ombres.

## Carme Riera

Carme Riera, catedràtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, es va donar a conèixer el 1975 amb *Te deix, amor, la mar com a penyora*. D'entre les seves novel·les, destaquen *Dins el darrer blau* (1994, premis Josep Pla, Nacional de Narrativa, Crexells, Lletra d'Or i premi Vittorini a la millor novel·la estrangera publicada a Itàlia l'any 2000), *Cap al cel obert* (2000, Premi de la Crítica Serra d'Or), *La meitat de l'ànima* (2003, Premi Sant Jordi), *L'estiu de l'anglès* (2006), *Natura quasi morta* (2011), *Temps d'innocència* (2013), *Les darreres paraules* (Premi BBVA Sant Joan 2016), de la qual s'ha fet una adaptació teatral i una òpera, *Venjaré la teva mort* (2018) o *Una ombra blanca* (2024); i com a assagista, *La Escuela de Barcelona* (1988) o *Carmen Balcells, traficant de paraules* (2022). Ha escrit també els contes *Epitel·lis tendríssims* (1981) i *Contra l'amor en companyia* (1981), el diari de maternitat *Temps d'una espera* (1998) i el llibre de memòries literàries *Gràcies* (2025), i els relats *La veu de la sirena* (2015) i *La pau dels somnis feliços* (2022). La seva obra ha estat traduïda a nombroses llengües. En la seva doble vessant de creadora i professora, l'any 2001 li va ser atorgat el Premi Nacional de Cultura, el 2015 el Premio Nacional de las Letras, el 2002 va ingressar a la Reial Acadèmia de Bones Lletres i el 2012 a la Real Academia Española.