



Fecha de publicació:
03/09/2025

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

L'home que va vendre el món

Melcior Comes

Una candidata populista a l'Ajuntament de Barcelona. Un expert en comunicació entre l'espasa i la paret. Una ciutat venuda al millor postor. La nova gran novel·la de Melcior Comes.

Una candidata populista a l'Ajuntament de Barcelona. Un expert en comunicació entre l'espasa i la paret. Una ciutat venuda al millor postor. La nova gran novel·la de Melcior Comes.

«Bigarrada, colorista, dramàtica, sensorial i dinàmica, *L'home que va vendre el món* és un retrat del nostre món mirat no des d'avui sinó des de passat-demà». **Pere Antoni Pons, *Última Hora***

En Simó Diarte és un expert en comunicació i publicitat que treballa per a una agència multinacional en ple Quadrat d'Or de la ciutat de Barcelona. Un dels seus últims clients, però, l'obsessiona: la Rosa Dorca, una candidata a l'alcaldia de tarannà agraent populista, que ha aprofitat les idees d'en Simó per impulsar la seva campanya electoral. Immers en una crisi de vocació i d'identitat, en una nova Barcelona de tints venecians, amb canals navegables i pontarrons, i amb una filla que l'esquiva i un gat domèstic que l'esgarrapa, en Simó es veu amb l'obligació d'haver de satisfer els nous amos del món, alhora que intenta mantenir la dignitat, la intel·ligència i un cert sentit del que és real i el que tan sols és mania personal, deliri o publicitat enganyosa. I per si fos poc, creu haver vist un cadàver dins d'un dels cotxes de la campanya electoral...

Culminant la tríada iniciada amb *Sobre la terra impura* i *Tots els mecanismes*, Melcior Comes torna amb una novel·la bigarradament humana de força torrencial, tenyida d'humor sarcàstic, amb gotes de thriller i una potent dimensió simbòlica. Una novel·la sobre veritats incòmodes i autoenganys inacabables, sobre la divisió entre el deure i el desig, l'èxit i el fracàs, i una època —la nostra— que ens obliga a triar i a decidir-nos sense aturador ni equilibri.

La crítica n'ha dit:

«Una caricatura hilarant però punyent de les dimensions política, intel·lectual i civil de la capital catalana (...) Com si llegíssim *Tot esperant Godot* de la ploma de Trump». **Pol Vouillamoz, *Núvol***

«Amb la seva exuberància estilística, la facilitat que té per fer conviure en un mateix paràgraf comicitat i drama, allò transcendent i allò demencial, la dialèctica de les idees i el

image not found or type unknown



Melcior Comes

Melcior Comes (Sa Pobla, Mallorca, 1980) és llicenciat en Dret i en Teoria de la Literatura. Ha escrit les novel·les *L'aire i el món* (Premi Ciutat d'Elx 2003), *L'estupor que us espera* (Premi Documenta 2004), *El llibre dels plaers immensos* (Premi Ciutat de Palma 2006), *La batalla de Walter Stamm* (Premi Josep Pla 2008), *Viatge al centre de la Terra* (2010), *Hotel Indira* (Premi BBVA Sant Joan 2014) i *Sobre la terra impura* (2018), que va guanyar el premi Crexells, el premi Crítica Serra d'Or, el premi Núvol i va quedar finalista al premi Òmnium a la millor novel·la de l'any. El 2022 va publicar la monumental *Tots els mecanismes* i el 2023, *El dia de la balena*.