

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

04/06/2025

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La vida manual d'ús

Georges Perec

L'obra mestra de Georges Perec i un llibre de culte que entronca amb la *Divina Comèdia* de Dante el *Decameró* de Boccaccio i l'*Ulisses* de Joyce.

L'obra mestra de Georges Perec i un llibre de culte que entronca amb la *Divina Comèdia* de Dante el *Decameró* de Boccaccio i l'*Ulisses* de Joyce.

Escriptor d'enginy i investigador del llenguatge, Georges Perec, que és una de les referències més importants de la literatura francesa contemporània, va obtenir l'any 1978 el premi Médicis amb aquesta novel·la.

Un edifici de París fa de marc a les històries que formen el gruix d'aquesta novel·la singular: una novel·la de novel·les i un tramut narratiu en forma de puzzle que Georges Perec (1936-1982) va treballar per espai de nou anys. Els seus 99 capítols —com la *Divina Comèdia*— passen amb humor i enginy per totes les estances i racons de l'edifici, del soterrani a les golfes, i n'expliquen els inquilins d'ara i abans, els objectes, les històries, les músiques i llibres... que s'entrecreuen prodigiosament. Un exercici d'encaix i d'ànima totalitzadora que té, com a referents de noblesa, títols cabdals de la literatura universal com el *Decameró*, els *Contes de Canterbury*, o bé *Les mil i una nits*.

Georges Perec

Georges Perec (París, 1936 - Ivry-sur-Seine, 1982). Escriptor, crucigramista i membre de l'Oulipo, és un dels creadors més rellevants i singulars de la literatura francesa del segle xx. Va guanyar el premi Renaudot el 1965 per la seva primera novel·la, *Les coses: una història dels anys seixanta*. I va continuar amb el conreu de gairebé qualsevol mena d'escriptura imaginable, amb una obra sovint travessada pel joc lingüístic i literari. Amb *La vida manual d'ús* va rebre el premi Médicis.

En català, a més de les obres ja esmentades, s'han traduït *Ellis Island*, *W o el record de la infantesa* i *L'eclipsi*.