



# El lloro de Flaubert

**Julian Barnes**

**Fecha de publicació:**  
07/05/2025

**Sello Editorial:**  
Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

Edició commemorativa dels 40 anys de l'obra més cèlebre de l'escriptor Julian Barnes.

**Edició commemorativa dels 40 anys de l'obra més cèlebre de l'escriptor Julian Barnes.**

El lloro de Flaubert, l'obra més cèlebre de Julian Barnes, no és ni una novel·la, ni una biografia, ni un assaig sobre teoria literària, sinó més aviat una combinació de tots aquests gèneres: un brillant exercici literari, audaç i elegant, amb una trama ameníssima que alterna magistralment ficció i realitat. Amb motiu dels quaranta anys de la publicació presentem una nova edició amb la traducció revisada i un nou pròleg de l'autor.

Julian Barnes narra la vida de l'il·lustre Gustave Flaubert a través de la mirada de Geoffrey Braithwaite, un metge vidu i retirat, fascinat amb la figura de l'escriptor francès. Ho ha llegit tot sobre ell i ja només li queda pendent aprofundir en el procés de creació, en la seva vida amorosa... i en el lloro que dona títol a la novel·la.

«Una lliçó que vaig aprendre per aquella època és que no serveix de res intentar preveure qui seran els teus lectors. Els teus "lectors" són persones a qui els agrada llegir els teus llibres, que els llegeixen amb atenció, que et riuen els acudits, que se senten perplexos quan tu vols que s'hi sentin, commoguts quan tu ho vols... I de la mateixa manera que el lector ha de confiar en l'escriptor, també cal que l'escriptor confiï en el lector.» Julian Barnes, del Pròleg

## Julian Barnes

**Julian Barnes** (Leicester, 1946) es va formar entre Londres i Oxford, i abans de convertir-se en escriptor va treballar com a lexicògraf, editor i crític de cinema. Se'l considera un dels grans autors de la narrativa anglesa de les darreres dècades. Entre les seves obres cal destacar *El lloro de Flaubert* (Premi Geoffrey Faber Memorial i, a França, Premi Médicis), *Una història del mon en deu capítols i mig*, *Anglaterra, Anglaterra*, *Arthur & George* i *El sentit d'un final* (Premi Booker). Ha estat finalista en tres ocasions del prestigiós Man Booker Prize i ha rebut també, entre altres guardons, el Premi E. M. Forster de l'American Academy of Arts and Letters, el William Shakespeare de la Fundació FvS d'Hamburg i el Man Booker, i és Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.