



Fecha de publicació:
04/06/2025

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

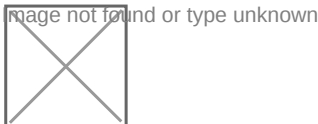
Telefóno: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Tot és ara i res

Joan Vinyoli

Joan Vinyoli, un poeta imprescindible. Cinc noves edicions a la col·lecció Poesia

Joan Vinyoli, un poeta imprescindible. Cinc noves edicions a la col·lecció Poesia

Joan Vinyoli és un poeta imprescindible. Per reivindicar la vigència de la seva obra, que fa dècades que només és a l'abast dels lectors en un volum de poesia completa, tornem a posar a les llibreries quatre llibres de versos, fonamentals en la seva trajectòria: *El Callat* (1956), *Tot és ara i res* (1970), *Llibre d'Amic / Cants d'Abelone* (1977-1983) i *Domini màgic* (1984). A més, apleguem també en un sol volum, en edició bilingüe, totes les seves impecables *Versions de Rilke*.

Joan Vinyoli

Joan Vinyoli (1914-1984), un dels poetes més alts i més essencialment lírics de la llengua catalana, va publicar el primer llibre de versos el 1937 i els dos últims l'any mateix de la seva mort. La llarga trajectòria que va de l'un als altres es pot veure com un procés de recerca de la pròpia veu i d'aprenentatge del dir la poesia i les coses que li són veïnes, és a dir les que ocupen el centre de l'existència d'un home que viu a fons i amb passió. Llibres com *El Callat* (1956), *Tot és ara i res* (1970), *Encara les paraules* (1973), *Ara que és tard* (1975), *Vent d'aram* (1976) o *El griu* (1978) són moments importants en el camí que condueix a la saviesa final, plasmada en *A hores petites* (1981), *Domini màgic* (1984) i *Passeig d'aniversari* (1984). I encara cal afegir-hi, per arrodonir el triomf poètic de Vinyoli, el díptic que formen *Llibre d'amic* (1977) i *Cants d'Abelone* (1983) i les seves versions de *Rainer Maria Rilke*.