

image not found or type unknown



Una escala cap al cel

John Boyne

Fecha de publicació:

03/09/2025

El camí cap a l'èxit d'un escriptor sense imaginació... ni escrúpols.

Sello Editorial:

Editorial Empúries

El camí cap a l'èxit d'un escriptor sense imaginació... ni escrúpols.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



«Maurice Swift és una versió lletraferida de l'antiheroi psicòpata de Patricia Highsmith, Tom Ripley», *The Times*

Si t'hi fixes prou, pots trobar històries més o menys a qualsevol lloc. Ni tan sols cal que siguin teves. O això és el que decideix l'escriptor en potència Maurice Swift ben aviat en la seva carrera. Perquè en Maurice no té fantasia, però cultiva un talent diferent, des que va comprendre que els altres, homes i dones, el troben irresistible. A la fi dels anys vuitanta, un encontre casual en un hotel de Berlín amb el reconegut novel·lista Erich Ackerman li dona la seva primera gran oportunitat. I és que l'Erich és un vell solitari, indefens davant l'embat de la joventut; i també té una història per explicar. Si ho hauria de fer o no ja és tota una altra cosa... Un cop en Maurice s'ha fet un nom, ha de continuar buscant idees. No li importa on les trobi —o a qui pertanyin— si l'ajuden en el seu ascens. Però ja coneixeu aquell antic proverbi sobre l'ambició: és com posar una escala cap al cel.

Amb l'irresistible entusiasme narratiu que li és característic, John Boyne ens submergeix en les tenebres d'un protagonista memorable, tan seductor com perillós, i una novel·la que és alhora un conte moral, un retrat vídriol·lic de les relacions entre escriptors i una història tenyida pel poder —i els perills— del disseny.

«Una història deliciosament fosca sobre l'ambició, la seducció i el robatori literari». *The Observer*

John Boyne

John Boyne va néixer l'any 1971 a Dublín, Irlanda, on va estudiar Literatura Anglesa al Trinity College. La seva novel·la *El noi del pijama de ratlles* es va convertir ràpidament en un best-seller mundial: es va traduir a més de quaranta-cinc llengües, va vendre més de sis milions d'exemplars i va rebre multitud de premis, entre els quals, dues vegades, l'Irish Book Award. També va quedar finalista del prestigiós British Book Award i Miramax en va fer una pel·lícula. L'any 2007, la revista *Què Leer* li va concedir el Premi dels Lectors i durant més d'un any va estar a totes les llistes de més venuts. A Empúries ha publicat també: *Motí al Bounty* (2008), *La casa del propòsit especial* (2009), *L'aposta* (2010), *En Noah Barleywater fuig de casa* (2011), *El pacifista* (2013), *Aquesta casa està embruixada* (2014), *El noi de la casa de la muntanya* (2016), *Les fúries invisibles del cor* (2019), *El meu germà es diu Jessica* (2020) i *Quan el món es va trencar* (2023), la seqüela d'*El noi del pijama de ratlles*.