

image not found or type unknown



Com ser ambaixador d'un país sense ambaixades

Fecha de publicació:

14/05/2025

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Carles Torner

Decàleg de propostes per defensar la cultura catalana al món.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Decàleg de propostes per defensar la cultura catalana al món.

Si no hi tenim ambaixades, com ho hem de fer per ser rebuts a Europa com a catalans? Els territoris fragmentats de la cultura catalana poden projectar-se units al món? Les actuacions internacionals de Pompeu Fabra, J.V. Foix, Mercè Rodoreda o Carles Riba als anys vint i trenta del segle XX, com poden inspirar-nos avui?

Hi ha moltes organitzacions internacionals —acadèmiques, esportives, musicals, defensores dels drets humans i la pau, de juristes, etc.— on la federació catalana hi té ple reconeixement, amb veu i vot en igualtat amb altres països. Carles Torner va entrar en la vida internacional als anys vuitanta a través d'associacions d'estudiants i d'escriptors reconegudes per l'ONU i la Unesco. Va ser també director del programa de literatura de l'Institut Ramon Llull quan la cultura catalana fou convidada d'honor a les fires del llibre de Frankfurt i Guadalajara. Com ha estat la seva experiència de fer d'ambaixador? En aquest assaig s'ho pregunta i —de retorn a Catalunya després de quaranta anys de voltar món— proposa el seu decàleg.

Carles Torner

Carles Torner (Barcelona, 1963) és escriptor. Ha publicat poesia, assaig i narrativa. Entre la seva obra poètica destaquem *Viure després* (1998), premi de la Crítica de poesia catalana, i d'entre la narrativa, la novel·la *Ucraïna, mon amour* (2023). Dels seus llibres d'assaig sobresurten *Shoah, una pedagogia de la memòria* (2002) i *L'arca de Babel* (2005). Va ser president del MIEC del 1986 al 1991, director del programa de literatura i pensament de l'Institut Ramon Llull del 2004 al 2010 i, des del 1992, ha tingut diverses responsabilitats a l'associació d'escriptors PEN Internacional, que dirigí entre 2014 i el 2021 des de la seu de Londres. Actualment n'és vicepresident.