



Fecha de publicació:
14/05/2025

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Sala Augusta

Sebastià Alzamora

Un magnífic llibre format per dos poemes llargs de memòria col·lectiva i personal.

Un magnífic llibre format per dos poemes llargs de memòria col·lectiva i personal.

Sala Augusta és un cinema del centre de Palma, construït damunt el que havia estat una presó franquista durant la guerra, on els presos republicans esperaven l'execució en condicions infrahumanes. El poema evoca els homes i les dones que van ser víctimes de l'aixecament feixista del 36 a Mallorca.

Llengua materna, a continuació, fa referència a la mort de la mare de l'autor. Aquí la memòria esdevé personal, íntima, però a la vegada ret homenatge a les riveteres o cosidores de sabates que, dels anys 40 als 80, van fer feina a la indústria mallorquina del calçat, escombrada pel turisme, cosint sabates a casa seva, amb unes condicions laborals inexistents.

Sebastià Alzamora

Sebastià Alzamora (Llucmajor, 1972) és autor de novel·les com *Sara i Jeremies* (premi Ciutat de Palma 2002), *La pell i la princesa* (premi Josep Pla 2005), *Miracle a Llucmajor* (2010), *Crim de sang* (premi Sant Jordi 2011), *Dos amics de vint anys* (2013), *La Malcontenta* (2015), *Reis del món* (2020), *Ràbia* (premi Òmnium a la Millor Novel·la de l'any 2022) i *El Federal* (2024). Els seus últims llibres de poemes són *La part visible* (2009, premi Carles Riba) i *La netedat* (2018, premi Crítica Serra d'Or). Ha estat traduït al francès, l'italià, el castellà, l'anglès, el portuguès, el polonès i el danès.