

image not found or type unknown



Retrats en jazz

Haruki Murakami, Makoto Wada

Fecha de publicació:

05/03/2025

Un atlas sentimental del jazz de Haruki Murakami.

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Un atlas sentimental del jazz de Haruki Murakami.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Haruki Murakami va gestionar un club de jazz durant molts anys abans de dedicar-se a temps complet a l'escriptura. I llegint *Retrats en jazz*, us semblarà que seieu en una de les taules del local per prendre alguna cosa mentre ell mateix comenta el que sona i n'explica curiositats, anècdotes i troballes inesperades. El jazz és una passió que es troba al moll de l'obra creativa de Murakami. Les seves novel·les estan plenes de jazz, d'al·lusions a discos i músics, i en aquests *Retrats en jazz* hi ha abocat tot el seu entusiasme. Acompanyats de les il·lustracions de cinquanta-cinc músics de jazz de l'artista Makoto Wada, cada text de Haruki Murakami es dedica a un dels músics i a un disc històric seu, i adopta les formes canviants de petit relat deliciós, de fragment de memòria autobiogràfica, de comentari intransferible sobre una peça concreta o d'evocació incandescent d'un artista, d'una època: de Louis Armstrong a Miles Davis, de Bill Evans a Ella Fitzgerald, cinquanta-cinc retrats literaris i discos mítics que componen una història afectiva i personal del jazz.

Amb el suport de la Generalitat de Catalunya

image not found or type unknown



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec i la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

www.harukimurakami.com

Makoto Wada

Makoto Wada (Osaka, 1936 - Tòquio, 2019) va ser un il·lustrador, assagista i director de cinema japonès.