



Fecha de publicaci3n:
26/03/2025

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: N3ria Rosell

Tel3fono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cu3llar

Tel3fono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Tel3fono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n
AIG: Marta Oliva i Dom3nech

Tel3fono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Per si un dia tornem

María Dueñas

Vaig fugir d'un crim involuntari. Vaig fugir dels homes que no em van voler. Vaig fugir d'una guerra. Aquesta és la meva hist3ria, entre Espanya i Orà, al costat del Mediterrani.

Vaig fugir d'un crim involuntari. Vaig fugir dels homes que no em van voler. Vaig fugir d'una guerra. Aquesta és la meva hist3ria, entre Espanya i Orà, al costat del Mediterrani.

Orà. Anys vint, segle XX. En aquesta ciutat africana d'origen àrab, amb influència espanyola i administraci3n francesa, **desembarca una jove** amb el nom fals de Cecilia Belmonte.

Aparentment, **ha travessat el Mediterrani per escapar de la mis3ria**, com tants compatriotes. El seu motiu, però, és més tèrbol.

La **urgència per sobreviure** l'obliga a deixar-se la pell en plantacions i safarejos, com a treballadora dom3stica i operària de fàbrica sense descans. Fins que una matinada, a la tabaquera Bastos, participa en un delicte pel qual paga amb el seu consentiment a un home menyspreable. **La seva enteresa serà el que l'alliberi** i li porti el coratge per refer-se i emprendre **un camí en ascens, ple de girs, triomfs i desafiaments, al llarg de tres d3cades vibrants.**

Aquesta és la **hist3ria d'una dona que va viure l'auge colonial** i el tràgic final de l'Alg3ria francesa. I, en paral·lel, les seves pàgines rescaten la mem3ria dels **desconeguts pieds-noirs espanyols**, que, arrossegats per l'emigraci3n i l'exili, van formar part d'aquell món.

María Dueñas

María Dueñas (Puertollano, Ciudad Real, 1964) és doctora en Filologia Anglesa. Després de dues d3cades dedicada a la vida acadèmica, irromp en el món de la literatura el 2009 amb *El temps entre costures*. Les seves obres posteriors, *La missi3n de l'oblit* (2012), *Destí*, *La Templanza* (2015), *Les filles del Capità* (2018) i *Sira* (2021), van continuar captivant de la mateixa manera els lectors i la crítica. Traduïda a més de trenta-cinc llengües, adaptada a sèries de televisi3n i amb milions d'exemplars venuts a tot el món, María Dueñas s'ha convertit en una de les autores més estimades tant al nostre país com a Am3rica Llatina.

Per si un dia tornem és la seva sisena novel·la.