

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

05/03/2025

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



La cerimònia

Sayaka Murata

El nou llibre de l'autora de l'èxit *La noia de la botiga 24 hores*. Contes com res que hàgiu llegit abans.

El nou llibre de l'autora de l'èxit *La noia de la botiga 24 hores*. Contes com res que hàgiu llegit abans.

«Al capdavant, la normalitat no és res més que un tipus de bogeria, no creus? És l'única barbaritat que la societat accepta com a estàndard».

Sayaka Murata torna amb la seva fascinant literatura de l'alienació. Al Japó, Murata és especialment admirada pels seus contes, de vegades tendres, d'altres impactants, i sempre impregnats d'una imaginació i d'una estranyesa d'un altre món. En aquestes dotze històries, Murata prepara un còctel personalíssim d'humor i fantasia per retratar els solitaris, els que contradiuen des dels marges, que presenta atrapats en les normes i tradicions de la societat. Tant si l'escenari és el Japó actual, el futur o una realitat alternativa els personatges sovint semblen no encaixar —justament per la seva normalitat— en un món terriblement anormal.

En aquests contes meravellosos sobre família i amics, sexe i intimitat, sentit de pertinença i individualisme, Sayaka Murata es pregunta sobretot què vol dir ser humà i suscita respostes sorprenents que es queden dins els lectors, reptant i regirant-se, molt després de llegir-los.

Sayaka Murata

Sayaka Murata (Japó, 1979) està considerada una de les veus més interessants del panorama narratiu japonès. La seva obra ha explorat les conseqüències de l'inconformisme envers les expectatives socials en els rols de gènere, la paternitat i la maternitat i el sexe. Va començar a ser traduïda arreu del món en guanyar el Premi Akutagawa, el més prestigiós del Japó, amb *La noia de la botiga 24 hores* (Empúries 2019), que també va ser un èxit en català.