

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:

26/02/2025

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El pla mestre

Javier Sierra

Torna Javier Sierra amb un llibre apassionant i ple d'enigmes on es disputa quins han de ser els legítims guardians de l'art.

Torna Javier Sierra amb un llibre apassionant i ple d'enigmes on es disputa quins han de ser els legítims guardians de l'art.

AQUEST LLIBRE CANVIARÀ PER SEMPRE LA NOSTRA VISIÓ DE L'ART.

El 1990 Javier Sierra va ser abordat per un estrany a les sales del Museu del Prado. El que aleshores no va imaginar era que aquell individu pertanyia a una comunitat secreta de «mestres instructors» la presència dels quals ha estat constant a totes les mitologies del planeta. Tot i que Javier Sierra descobrirà que aquest personatge protegia un cànion de pintures capaç d'actuar de pont entre diferents dimensions de la realitat, hauran de passar dècades perquè encaixi les peces de la seva identitat i del «pla mestre» que va propiciar la seva trobada. La naturalesa, origen i missió d'aquests mestres culminarà en una revelació inesperada i enlluernadora.

Missatges ocults en obres clau de Velázquez, Goya, Rafael, Botticelli o fins i tot Kahlo es barregen amb elegància i agilitat narrativa en una vertiginosa aventura que recorre les col·leccions més prestigioses del món.

«Aquella última frase va sonar, de sobte, com un comiat. En Fovel em va mirar amb una tendresa que no m'esperava, mentre un murmur a la sala, sord però intens, em va fer comprendre que la campana de silenci que ens protegia es trencaria d'un moment a l'altre.

—Però, mestre... —el vaig anomenar així per primera vegada—, ens tornarem a veure?

—No pateixis, Javier. El teu nom, com el de molts altres, està escrit al pla.

—Quin pla?

—El pla mestre. El que m'ajudarà a transmetre al món. El pla que salvarà la nostra espècie de l'oblit de l'art.

I, un cop dit això, va desaparèixer».

Esta obra ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura.

Image not found or type unknown



Javier Sierra

Javier Sierra tenia només vuit anys quan va començar a somiar a ser escriptor. Va publicar el seu primer llibre fa trenta anys, confirmant el que ja intuïa aleshores: que les lletres són una eina magnífica per resoldre misteris.

Abans de guanyar el Premi Planeta amb *El foc invisible*, ja era l'únic autor espanyol que havia aconseguit que les seves novel·les arribessin al *top ten* dels més venuts als Estats Units. Amb *El pla mestre* s'enfronta ara als grans interrogants que plantegen els orígens, el sentit i el significat profund de l'art, novel·lant la pertorbadora influència d'una comunitat secreta que ens ha inculcat les seves idees des de la nit dels temps. Autor d'obres tan cèlebres com *El sopar secret*, *El maestro del Prado*, *La dama azul* o *L'àngel perdut*, la seva literatura es llegeix avui a quaranta-quatre països. Periodista i viatger, és fill predilecte de la seva ciutat natal i la biblioteca pública de Terol porta el seu nom.

Web: www.javiersierra.com

X: @Javier_Sierra

Instagram: @javiersierracom

Facebook: JavierSierra.Fan