



Una noia a Tòquio

Aki Shimazaki

Una dona jove en una cruïlla íntima i professional.

Una dona jove en una cruïlla íntima i professional.

Originària de la petita ciutat de Yonago, on viu la seva família, la Kyko és una dona soltera de gran bellesa. Al contrari que la seva germana Anzu, divorciada, mare d'un nen i ceramista de renom. La Kyko fa tretze anys que exerceix com a secretària de direcció en una empresa de cosmètics de Tòquio. I el seu èxit professional es deu, en bona part, a la seva eficàcia, capacitat i discreció: sap guardar secrets. Tot i el ritme frenètic de la seva vida diària, gaudeix del magnetisme que exerceix en els homes, també en els viatges de negocis. Però la marxa sobtada del seu cap i l'arribada d'un altre de més jove, i més seductor, posaran en qüestió tot allò en què creia.

Amb *Una noia a Tòquio* Aki Shimazaki afegeix un nou capítol al cicle *Una campaneta sense batall* i a la història de la família Niré, que a *Suzuran* se centrava en la germana petita Anzu, i a *Lluna plena* en la parella, ja a la vellesa, que formen els pares.

Fecha de publicació:
02/04/2025

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

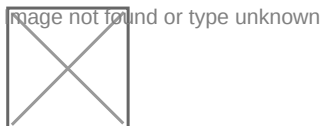
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



Aki Shimazaki

AKI SHIMAZAKI (Gifu, Japó, 1954). Viu a Montreal des del 1991. Els seus llibres, escrits originalment en francès, s'han traduït a diverses llengües. Escriu cicles de cinc llibres cadascun, que es poden llegir en qualsevol ordre. Amb el cicle *Le poids des secrets*, va guanyar el Premi Ringuet de l'Acadèmia de les Lletres del Quebec, el Premi Literari Canadà-Japó i el Premi Gouverneur-Général el 2005. També és autora dels cicles *Au coeur du Yamato* i *L'ombra del card*. *Suzuran* (Premi Literari Canadà-Japó, Empúries, 2024), *Lluna plena* (Empúries, 2022), *Una noia a Tòquio* (Empúries, 2025) i *El vell escriptori* formen part d'un nou cicle, *Una campaneta sense batall*. *Lluna plena* també ha estat adaptada al teatre per Àlex Rigola el 2024.