

Fecha de publicació:
19/02/2025

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

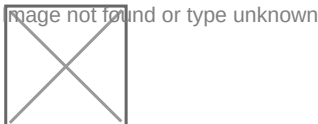
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Deu dies amb la senyora Dalloway

Sandra Freijomil

Quan la mentida posa a prova totes les teves certeses.

Quan la mentida posa a prova totes les teves certeses.

La Raquel té quaranta-nou anys, un matrimoni estable i un fill adolescent. Treballa en una agència de publicitat, una feina creativa que fa temps que no la satisfà. La descoberta que el seu marit manté una vida paral·lela l'aboca a un daltabaix sentimental. Per sobreposar-se, viatja sola fins a Anglaterra. Mentre intenta decidir què ha de fer amb la seva vida segueix el rastre de l'escriptora Virginia Woolf per la campanya anglesa. I en aquest viatge coneix la Lea, una noia jove que viu com una nòmada i que li mostra que es pot viure d'una altra manera.

Deu dies amb la senyora Dalloway ens parla dels silencis i de les mitges veritats. Una història que ens submergeix en la quotidianitat d'una dona que de cop esclata en mil bocins. Perquè la vida, amb el seu moviment constant, mai no deixa de sorprendre'ns i dia a dia obre escletxes que ens permeten entreveure la possibilitat de triar altres vides. I per què limitar-te al que es considera normal, quan pots ser feliç?

Sandra Freijomil

Sandra Freijomil (Barcelona, 1975) és llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona i ha cursat Narrativa i Novel·la a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès. Ha guanyat diversos premis de relat breu i el seu bloc va ser guardonat com a millor Blog de Creació Literària Vila de Lloret 2019. Col·labora amb *Catorze*.

Ha publicat les novel·les *La forma de les paraules* (2019) i *Les mares no abandonen* (Univers 2021. Premi Pollença de Narrativa); i el relat experiencial d'una mare davant la dislèxia del seu fill: *El jugador dislèctic* (La Campana, 2022).