



Fecha de publicació:
09/04/2025

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



El dia de la meva mort

Federico Axat

Un thriller especulatiu que retorça la ment amb matisos sobrenaturals alhora que juga amb el sentit del temps. Axat és únic!

Un thriller especulatiu que retorça la ment amb matisos sobrenaturals alhora que juga amb el sentit del temps. Axat és únic!

Després d'assassinar la seva parella en el que havia de ser un sopar romàntic, l'Anna desapareix misteriosament deixant un munt de preguntes i una sola pista: una llibreta amb una data i el dibuix d'un cangur.

Gairebé dos anys més tard, en la data exacta que va escriure a la llibreta, troben l'Anna inconscient a la vora d'un llac i no recorda res del que va fer ni on ha estat tot aquest temps. Mentre la tracten a l'hospital, troba una aliada inesperada en la Julia, una prominent psiquiatra amb secrets molt ben guardats. En un sospitós acte desinteressat, la Julia l'ajuda a escapar-se i a amagar-se en una cabana, on juntes intentaran trobar les respostes que l'Anna necessita tant. Però la intriga que amaga aquesta història va molt més enllà de les raons per les quals l'Anna va matar el seu company o de per què no se'n pot recordar.

Inquietant i plena de suspens, *El dia de la meva mort* és un thriller especulatiu amb matisos sobrenaturals que retorça la ment i planteja un desafiament literari que no deixarà indiferents els amants del gènere que creuen que ja ho han llegit tot. «Un cop més, Federico Axat és el tipus d'escriptor hipnòtic que t'encanta llegir però en qui no pots acabar de confiar», *The New York Times*.

Federico Axat

Federico Axat va néixer a Buenos Aires el 19 de juny de 1975. És enginyer de professió però el seu interès i la seva vocació el van portar a l'escriptura. És autor de les novel·les *Benjamin* (2010), *El aula 19* (2012), *El pantano de las mariposas* (2013), *L'última sortida* (2015), *Amnèsia* (2018) i *La filla exemplar* (2022). Amb *L'última sortida* va tenir el reconeixement de lectors i crítica. Amb els drets de traducció venuts a 35 editorials de tot el món i amb adaptació audiovisual a la vista, Axat és, sens dubte, un dels referents del thriller més importants actualment.

Instagram: @federico_axat