

image not found or type unknown



Els ullals del linx (Sèrie Millennium 8)

Karin Smirnov

Fecha de publicació:

30/04/2025

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Torna la Lisbeth Salander. Mentre hi hagi homes que no estimen les dones, ella tornarà.

Torna la Lisbeth Salander. Mentre hi hagi homes que no estimen les dones, ella tornarà.

La primavera torna al remot nord de Suècia, però la foscor amenaça el cor del petit poble de Gasskas. La Lisbeth Salander i la seva neboda Svala semblen tenir un imant per als problemes: ara, l'adolescent s'ha unit a un grup d'activistes que s'oposa a la reobertura d'una mina. Les protestes es desenvolupen de forma pacífica fins que troben assassinada una periodista que investigava el cas.

En Mikael Blomkvist, que acaba d'incorporar-se al diari local, inicia una investigació que amenaça de desvelar un escàndol de grans proporcions. Per desxifrar la veritat, en Mikael, la Lisbeth i la Svala uniran esforços una vegada més, mentre miren de trobar el hacker Pesta, la desaparició misteriosa del qual afegeix una altra incògnita al cas. Tota ajuda és poca: s'enfronten a un grup disposat a recórrer a mesures extremes per defensar els seus interessos i ben aviat veuran que entre els foscos secrets de l'antiga mina s'amaguen els seus pitjors enemics.

«Porta la sèrie Millennium a un nou nivell». *Arbetarbladet*

«Acció trepidant en un nord de Suècia sense llei». *Femina*

«La trama està elaborada amb molta cura i l'ús del llenguatge de Karin Smirnov és senzillament meravellós». *Dagens Nyheter*

«Una història absorbent i plena de suspens escrita amb un pols excepcional». *Dast*

«El millor de l'univers Millennium: intel·ligent, compulsiva i, possiblement, amb el criminal més despistat de tota la sèrie». *The Bookseller*

«Escrit amb habilitat, aquest nou lliurament és una lectura excel·lent». *Kapprakt*

«El seu propòsit, clarament ancorat en la sèrie Millennium original de Stieg Larsson, no és només un recurs narratiu que mostra que l'esperit del predecessor hi és molt present, es tracta d'una urgència profunda que confronta la mirada del lector, una mirada que coincideix amb la ràbia feminista de Larsson però que és fins i tot més profunda». *Västerbottens-Kuriren*

image not found or type unknown



Karin Smirnov

Karin Smirnov (1965), fotògrafa i periodista de formació, dirigia una petita empresa familiar dedicada a la fusta fins que amb cinquanta-quatre anys va decidir reprendre el seu amor per les lletres i matricular-se en un curs d'escriptura creativa a la Universitat de Lund. Allà va escriure, l'any 2018, el que seria el seu debut, *Jeg tog ned til bror (El meu germà)*, que va tenir una acollida magnífica entre els lectors, a més de crítiques boníssimes i la nominació al premi August. La sèrie Millennium va néixer el 2005 de la mà de Stieg Larsson, que va morir tràgicament sense arribar a veure l'èxit global que van aconseguir les seves tres novel·les, *Els homes que no estimaven les dones*, *La noia que somiava un llumí i un bidó de gasolina* i *La reina al palau dels corrents d'aire*. L'any 2015 David Lagercrantz va ser escollit pels hereus de Larsson per continuar la sèrie amb les novel·les *El que no et mata et fa més fort*, *L'home que perseguia la seva ombra* i *La noia que va viure dues vegades*.

Karin Smirnov ha recollit el testimoni dels seus predecessors i, primer amb *Les urpes de l'àguila* i ara amb *Els ullals del linx*, és l'encarregada de donar continuïtat a una sèrie que, publicada a més de 50 països i amb més de 105 milions de lectors a tot el món, s'ha convertit en un dels fenòmens literaris més destacats de la història de la literatura contemporània.