

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

02/04/2025

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



La ira dels humiliats

Petros Márkaris

«Qui sembla injustícia recull desgràcies», diu la Bíblia... I en Kostas Kharitos haurà d'enfrontarse a la violència desencadenada per una injustícia.

«Qui sembla injustícia recull desgràcies», diu la Bíblia... I en Kostas Kharitos haurà d'enfrontarse a la violència desencadenada per una injustícia.

«Qui sembla injustícia recull desgràcies», diu la Bíblia... I en Kostas Kharitos haurà d'enfrontarse a la violència desencadenada per una injustícia.

En Kostas Kharitos encara fa poc que és el nou director de Seguretat de l'Àtica. A sobre, un dels seus principals valedors, el ministre de l'Interior, ha deixat el seu lloc i han nomenat una altra persona amb qui en Kharitos no ha treballat mai. Mentrestant, a la Universitat d'Atenes ha començat una revolta estudiantil. A en Kharitos el preocupa la situació, però encara el preocuparà més quan l'informin que, durant els disturbis, han assassinat un prestigiós professor de matemàtiques que impartia classes a la Facultat d'Economia. Immediatament, el focus es dirigeix cap a les persones properes a la víctima i, sobretot, cap als seus alumnes, perquè no era gaire popular... Però l'odiaven fins al punt que un universitari desitgés la seva mort? I, anant més enllà, a quines pressions i problemes s'enfronta la joventut d'avui dia? Per desgràcia, la cosa no acaba aquí, i en Kharitos i la seva substituta al capdavant del Departament d'Homicidis, l'Antigoni Ferlekis, s'internen en una investigació en què els límits entre víctimes i botxins són més borrosos que mai.

Petros Márkaris

Petros Màrkaris (Istanbul, 1937) és famós per la sèrie de novel·les policiaques protagonitzades per Kostas Kharitos: *Noticias de la noche*, *Defensa cerrada*, *Suicidi perfecte*, *El accionista mayoritario*, *Mort a Istanbul* i l'exitosa Trilogia de la Crisi —composta per *Amb l'aigua fins al coll*, *Liquidació final* i *Pa, educació, llibertat*—, a la qual segueixen *Fins aquí hem arribat*, *Offshore*, *Universitat per a assassins*, *L'hora dels hipòcrites*, *Ètica per a inversors*, *La confabulació dels suïcides* i *La revolta de les cariàtides*. Amb aquestes novel·les ha guanyat, entre altres, el Premi Negra i Criminal, el Prix Point du Polar Européen, el Premio Arcebisbo Juan de San Clemente, el Premio de Honor de Aragón Negro i, a Barcelona, el Premi Pepe Carvalho 2012, així com l'Orde d'Isabel la Catòlica el 2023. A *Próxima parada, Atenas*, Màrkaris ens va oferir una guia molt personal de la capital grega; amb *La mort d'Ulisses* ens va fer gaudir amb tres casos policials i altres contes d'actualitat candent sobre l'emigració forçada, i a *Quarantena* ens va donar una lliçó de solidaritat, bon humor i esperança.