



La novel·la de Sant Jordi

Màrius Serra

Fecha de publicació:

12/03/2025

Sello Editorial:

Editorial Empúries

La primera novel·la de la sèrie Comas i Coma. La novel·la ludocriminal que és també un retrat satíric del món literari.

La primera novel·la de la sèrie Comas i Coma. La novel·la ludocriminal que és també un retrat satíric del món literari.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

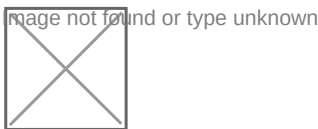
Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Una nova diada de Sant Jordi comença al centre de Barcelona. Tots els mecanismes del sector editorial s'activen perquè, com cada any, es puguin vendre centenars de milers de llibres —al costat de les roses— en un dia frenètic que fa sortir al carrer tres milions de persones. Màrius Serra l'encara il·lusionat per signar exemplars de la seva primera novel·la negra, en la qual un grupuscle de joves poetes furibunds, seguint les regles del joc Eleusis, liquida destacats col·legues de professió el dia de Sant Jordi. Però la novel·la esdevé premonitòria. Durant les signatures del matí comencen a morir en estranyes circumstàncies autors de renom internacional. Les primeres sospites sobre els crims recauran sobre el mateix Màrius Serra i el seu amic i expert en jocs Oriol Comas i Coma, que dirigeix una gimcana de Sant Jordi que implica els escriptors assassinats.

Àcida, negra, mordaç i irreverent, *La novel·la de Sant Jordi* inaugura la sèrie ludocriminal Comas i Coma, que ja consta de quatre novel·les. Aquesta primera és un retrat satíric del món editorial, concentrat minut a minut en el dia de l'any que en justifica l'existència i a voltes la subsistència. Qui el conegui s'hi trobarà representat. Qui el desconeixi hi descobrirà tots els factors que fan de l'estimada diada de Sant Jordi una jornada memorable i, de vegades, també veritablement criminal.



Màrius Serra

Màrius Serra (Barcelona, 1963) és escriptor. La seva obra literària, traduïda a set llengües, ha estat guardonada amb premis com el Ciutat de Barcelona, Serra d'Or, Lletra d'Or, Ramon Llull o Sant Jordi. Ha publicat més de dotze mil mots encreuats, cinc mil articles i una trentena de llibres, entre els quals destaquen *Mon oncle*, *La vida normal*, *Verbàlia*, *Farsa*, *Quiet*, *Plans de futur*, *Res no és perfecte a Hawaii*, *La novel·la de Sant Jordi* i *La dona més pintada*. Ha traduït al català, entre d'altres, obres d'Edmund White, Tom Sharpe, Groucho Marx, Henry Miller o Tom Stoppard. La seva versió actualitzada del clàssic *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell, ha obtingut els elogis dels especialistes i un gran èxit popular. Fins i tot se n'ha estrenat una versió teatral. Actualment té obertes dues sèries: *Les aventures de la Napeu*, per a lectors de 8 a 98 anys, i la sèrie Comas i Coma, de la qual *El rol del Roc* és el quart lliurament. www.mariussera.cat @mariussera