

Londres

Louis-Ferdinand Céline

Fecha de publicació:
19/03/2025

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

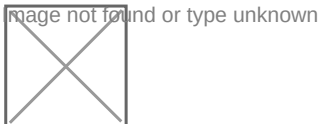
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Céline inèdit. La gran novel·la -completa i original- redescoberta el 2021.

Céline inèdit. La gran novel·la -completa i original- redescoberta el 2021.

En Ferdinand, l'heroi de *Guerra*, ha deixat enrere França i va a Londres —«on fatalment un dia o altre es refugien tots els odís i tots els accents malgirbats»—. Hi retroba la seva amiga prostituta Angèle, que ara té una relació amb el major anglès Purcell. En Ferdinand s'instal·la en una mansarda de Leicester Pension on aquell que anomenen Cantaloup, un macarró de Montpeller, organitza un intens tràfic sexual de noies, amb altres personatges bigarrats, com ara un confident de la policia, en Joiell, i un aficionat als explosius, en Borokrom. Proxenetisme, alcohol, tràfic de drogues, violències i irregularitats de tota mena tornen els dies cada cop més incerts per a aquesta tropa de folls turmentats per la possibilitat que els retornin al front.

Londres és el més voluminós dels manuscrits de Céline apareguts el 2021—que havien estat sostrets del seu domicili parisenc el 1944— i el segon que es publica. Una novel·la completa i original, escrita sense filtres, que Joan-Lluís Lluís, com ja va fer amb *Guerra*, trasllada al català en una versió enlluernadora al servei de la transgressió i la infinitat creativitat estilística cèliniana.

Louis-Ferdinand Céline

L.-F. Céline (Courbevoie, 1894 – París, 1961), pseudònim de Louis-Ferdinand Destouches. Metge i escriptor francès. Va participar a la Primera Guerra Mundial, on va ser greument ferit. Es va donar a conèixer com a novel·lista amb *Viatge al fons de la nit* (1932), una enorme innovació literària que el va revelar com un estilista radical i a la qual va seguir *Mort a crèdit* (1936). Autor de nombroses altres obres i assaigs, pels seus pamflets antisemites dels anys trenta i el seu col·laboracionisme va fugir de França el 1944 i es va exiliar a Alemanya i Dinamarca, on va ser empresonat i d'on no va tornar fins al 1951. *D'un château l'autre*, *Nord* i *Rigodon* (pòstum), van ser les seves darreres obres. L'estiu del 2021 es van recuperar quatre manuscrits inèdits —més de sis mil fulls— que havien estat sostrets del seu domicili durant l'alliberament de París el 1944.