



Fecha de publicació:
19/02/2025

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



El marí de Gibraltar

Marguerite Duras

Marguerite Duras: l'escriptora del desig.

Marguerite Duras: l'escriptora del desig.

La vida de Marguerite Duras és una novel·la sobre la qual ha escrit sempre. *El marí de Gibraltar* deixa entreveure un alè intensament personal i viscut: una història de paraules i silencis, de desig fulgurants, d'amor i absència; un esperit aventurer.

Durant unes vacances, un home, que ha decidit canviar de vida, coneix una jove rica, bonica i misteriosa. Està sola i navega per tots els mars del món a la recerca d'un amor perdut, el mariner de Gibraltar.

Junts, l'home i la dona continuen la cerca del mariner desaparegut, objecte de passió, símbol de bellesa. Però un amor imprevist i contradictori neix entre ells. Si finalment troben el mariner, això suposaria la fi d'aquest amor.

Escrita el 1952, i publicada per primera vegada en català a Edicions 62 el 1967, en aquesta novel·la hi apareixen els temes principals de Duras amb el seu estil tan personal i una atmosfera plena de suposicions.

Esta obra ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura.

Marguerite Duras

Nascuda el 1914 a prop de Saigon (Cochinchina), filla d'una mare mestra i un pare professor de matemàtiques, Marguerite Donnadiou va ser novel·lista, guionista i directora de cinema francesa, autora de *L'amant* o *La vida material*. Es va establir definitivament a França el 1932, on va publicar la seva primera novel·la (*Les Impudents*), sota el pseudònim de Marguerite Duras, el 1943. Les experiències que va viure amb la seva mare a Indoxina la van inspirar per escriure la novel·la *Un dic contra el Pacífic*, amb la qual es va donar a conèixer per al gran públic el 1950. Durant la Segona Guerra Mundial, va col·laborar a París amb la Resistència, per la qual cosa va ser deportada a Alemanya.

Va ser resistent durant la Segona Guerra Mundial, comunista fins al 1950, i va participar activament en el Maig del 68. Va desenvolupar una intensa activitat en els camps del periodisme, la novel·la, el teatre i el cinema, i va escriure i dirigir diverses pel·lícules i obres teatrals. Va escriure el guió de la cèlebre pel·lícula *Hiroshima, mon amour* (1958), dirigida per Alain Resnais. Va morir el 3 de març de 1996 a París.

Inicialment propera a la línia existencialista de Jean-Paul Sartre i Albert Camus, després es va acostar als postulats del «nouveau roman» d'Alain Robbe-Grillet, tot i que les seves novel·les no es limiten mai al mer experimentalisme, sinó que deixen entreveure un alè intensament personal i viscut.