



Fecha de publicación:
20/11/2024

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

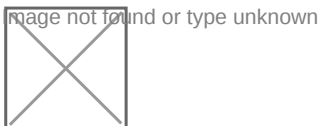
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Victòria

Paloma Sánchez-Garnica

Es van enfrontar a l'horror i van lluitar contra la injustícia. Però no hi ha res que reconciliï més que l'amor.

Es van enfrontar a l'horror i van lluitar contra la injustícia. Però no hi ha res que reconciliï més que l'amor.

Just acabada la Segona Guerra Mundial, en un Berlín arrasat i sense futur aparent, la Victòria sobreviu cantant cada nit al club Cassandra. Tot i tenir una ment prodigiosa, capaç de crear un poderós sistema de xifratge de missatges, la seva filla Hedy i la seva germana Rebecca depenen d'aquest sou miserable per sobreviure. Un xantatge sense escrúpols per part dels russos obligarà la Victòria a viatjar sola als Estats Units, on, malgrat tot, gaudirà de l'amor incondicional del capità Norton. Allà descobrirà que la que semblava la societat més democràtica del món, amaga una capa rànica de racisme i injustícies de la mà del Ku Klux Klan i el senador McCarthy.

Una novel·la grandiosa en què els ressentiments, el dolor de la pèrdua i les decisions difícils seran superats gràcies al coratge d'uns personatges que lluiten fermament per defensar el que més estimen.

Paloma Sánchez-Garnica

Paloma Sánchez-Garnica (Madrid, 1962) és llicenciada en Dret i Geografia i Història. Autora d' *El gran arcano* (2006) i *La brisa de Oriente* (2009), la seva novel·la *El alma de las piedras* (2010) va tenir un gran èxit entre els lectors. *Las tres heridas* (2012); *La sonata del silencio* (2014), de la qual es va fer una adaptació per a una sèrie a TVE; *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido* (2016); *La sospecha de Sofía* (2019), i *Últims dies a Berlín* (2021) han confirmat la seva consagració entre la crítica i els lectors com una escriptora d'una gran personalitat literària.