



El contracte

Ramon M. Piqué

Fecha de publicación:
27/11/2024

Sello Editorial:
Columna Edicions

El llibre que explica el fitxatge d'una figura que va marcar una època i un país.

El llibre que explica el fitxatge d'una figura que va marcar una època i un país.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

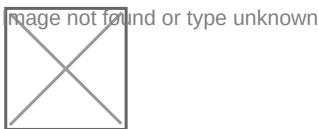
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

L'Empordà, estiu de 1968. Un economista català recull una jove holandesa que fa autoestop a la Costa Brava. Cinc anys després d'aquest enamorament estival de l'Armand i la Marjolijn, el millor jugador de futbol del món trucarà des d'Amsterdam per suplicar a aquest economista que viatgi a Holanda i el porti al Futbol Club Barcelona.

La història d'amistat entre els Carabén i els Cruyff va fer possible un fitxatge impossible que canviaria per sempre el Barça, i de retruc, Catalunya. En Johan va portar la revolta al camp, a la banqueta i a la llotja, però també al país: filòsof involuntari, líder nat, optimista de mena i guanyador per vocació, Cruyff és una història d'èxit del nostre país però també és un mirall per als catalans. Ens va fer perdre la por de guanyar i va impactar en un seguit de vides sense les quals la nostra història seria avui ben diferent. El cruyffisme, però, no hauria estat possible sense la mentalitat diplomàtica, assenyada i desacomplexadament catalana d'Armand Carabén i la rauxa, la desimboltura i la llibertat de Marjolijn van der Meer. La història d'amistat dels Carabén i els Cruyff és l'exemple del que aquest país és capaç de bastir quan el talent troba qui el sap fer rendir.

Aquest llibre narra una història extraordinària d'amistats, enemistats, èxits i fracassos. Un viatge a la mentalitat d'un país que atreu i genera talent amb la mateixa voracitat que el destrossa.



Ramon M. Piqué

Ramon M. Piqué (Lleida, 1980) és un explicador d'històries. Va estudiar Comunicació Audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona. La seva vida professional va començar com a guionista a Televisió de Catalunya, com a redactor, editor o director de programes com *Silenci?*, *Ànima* o *Bestiari il·lustrat*. De la televisió va fer el salt a la publicitat i es va incorporar com a creatiu a l'agència Villar-Rosàs de Barcelona. Després d'uns anys es va establir com a director creatiu i consultor de continguts i estratègia, treballant amb diferents agències, productores i estudis de comunicació nacionals i internacionals. Actualment Tractor és el seu propi projecte de comunicació i consultoria. Ha estat professor associat a la Universitat Internacional de Catalunya en el grau de Publicitat i Relacions Públiques i en el de Comunicació Audiovisual, i també ha impartit classes en diferents cursos i màsters. Ha col·laborat en mitjans escrits i radiofònics com a comentarista de l'actualitat. És un guitarrista moderadament acceptable, un fanàtic del disseny gràfic, de la música i del ciclisme que enyora la vida de poble. Naturalment, és un cruyffista militant.