



L'any més inesperat

Àlex Susanna

Fecha de publicació:
10/09/2024

La culminació d'un cicle narratiu memorialístic

Sello Editorial:
Edicions Proa

La culminació d'un cicle narratiu memorialístic

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El gènere testimonial, fragmentari i versàtil del dietari s'adapta com un guant a l'escriptura d'Àlex Susanna, sempre atent als estímuls imprevistos del món, tant d'un fet quotidià com d'una manifestació cultural. El lector se sentirà convidat a una proposta de conversa que es desplega pàgina a pàgina amb una vitalitat encomanadissa. Una lectura, un concert, un projecte artístic a Shanghai, un parell de desencontres personals sonats, el goig d'una caminada pel Matarranya o pels boscos de la vall de Ribes, una taula amb bona companyia o una trobada casual i estimulants obren un ventall temàtic ric en un llibre que tanca, i en certa manera culmina, aquest quadríptic o cicle narratiu que comença amb *Paisatge amb figures* (2019), continua amb *El món en suspens* (2022) i *La dansa dels dies* (2024) i conclou amb *L'any més inesperat*, potser de tots el dietari més inesperat i punyent.

Àlex Susanna

Àlex Susanna (Barcelona, 1957 - Gelida, 2024). Escriptor i gestor cultural. Va dirigir la Fundació Caixa Catalunya (La Pedrera 2004-2011), l'Institut Ramon Llull (2013-2016), l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (2016-2017) i la Fundació Vila Casas (2019-2023). Autor d'una àmplia producció poètica, els seus darrers llibres de poemes són *Angles morts* (2007), *Promiscuïtat* (2011) i l'antologia *Dits tacats, 1978-2018* (2019). Com a prosista, va publicar *Quadern venecià* (1989, premi Josep Pla), *Quadern de Fornells* (1995), *Quadern d'ombres* (1999), *Quadern dels marges* (2006), *Paisatge amb figures* (2019, Premi Crítica Serra d'Or), *El món en suspens* (2022), *La dansa dels dies* (2024) i *L'any més inesperat* (2024), culminació del seu cicle memorialístic. Va comissariar exposicions de Maillol (2012, 2015), Enkaoua (2016), Todó (2017), Rodin-Maillol (2019), Rousseau i els Naïfs (2019), "Pintar (a) Menorca" (2019), Maillol-Orvat (2019), "Càpsules de Confinament" (2020), Viaplana (2021), Llena (2021), Farreras (2021), Claramunt (2022), Marsans (2022) i Maria Girona (2023).