

image not found or type unknown



Tardes al Bellamar

Rafael Vallbona

Fecha de publicació:

22/01/2025

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



La transformació social del país des dels anys 60 fins ara a través de la història d'una escola de poble

La transformació social del país des dels anys 60 fins ara a través de la història d'una escola de poble

El record dels desapareguts banys populars Bellamar és el punt de partida del qual se serveix el narrador per explicar la transformació social del país des dels anys seixanta fins a l'actualitat mentre evoca la infantesa i ens endinsa en la història d'una escola de poble. Al cor del relat, les germanes Jiménez, tres mestres d'origen andalús que, en plena expansió migratòria, arriben a un barri popular de Barcelona i el 1965 es traslladen a Premià, on funden una escola. Convençudes que l'educació és un element decisiu per a la integració i la cohesió d'una vila que creix desordenada i desarrelada, de dia, la Conxita, la Isabel i la Maruja acullen els infants i, de nit, fan classes d'alfabetització d'adults.

Tardes al Bellamar és una novel·la coral protagonitzada per gent anònima que amb el seu dia a dia han deixat petja en la història. I és també un homenatge als mestres, un intent de preservar la memòria i una reflexió potent sobre la construcció d'una identitat personal i col·lectiva.

Rafael Vallbona

RAFAEL VALLBONA (Barcelona, 1960) és escriptor, periodista i agitador cultural. Autor de desenes de llibres de tota mena, entre novel·les, no-ficció, poemaris i llibres de viatges, alguns dels quals traduïts al castellà, el francès o l'italià. Ha rebut els premis Just M. Casero i Roc Boronat de narrativa, Amat-Piniella i Nèstor Luján de novel·la històrica, Ernest Udina de periodisme, Columna Jove i Ramon Muntaner de novel·la juvenil, Ferran Canyameres de novel·la negra i Cadaqués a Rosa Leveroni i Jocs Florals de Barcelona de poesia, entre altres. La novel·la *Tros* ha estat duta al cinema. Amb la novel·la *Tardes al Bellamar* (2025) ha tancat un cicle obert amb *La casa de la frontera* (2017, Premi BBVA Sant Joan) i continuat amb *Swing* (2021).