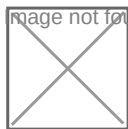


image not found or type unknown



Mecanoscrit del segon origen (còmic)

Manuel de Pedrolo, Martín Pardo

Fecha de publicació:

18/09/2024

50è aniversari: tot un clàssic contemporani, ara en còmic.

Sello Editorial:

Edicions 62

50è aniversari: tot un clàssic contemporani, ara en còmic.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Publicada el 1974 i constantment reeditada, *Mecanoscrit del segon origen*, de Manuel de Pedrolo, és una de les novel·les catalanes més llegides de tots els temps. Tres generacions de lectors, com a mínim, han estat marcades per aquesta obra emblemàtica que combina magistralment ciència-ficció, aventura, novel·la de formació i història d'amor. L'il·lustrador Martín Pardo, reconegut autor de còmic, capaç de condensar en poques imatges moltíssima informació, en fa ara una nova adaptació en còmic.

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

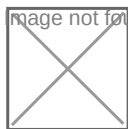
Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Manuel de Pedrolo

Manuel de Pedrolo (L'Aranyó, Segarra, 1918 - Barcelona 1990). Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, és un dels escriptors més destacats, i sens dubte el més prolífic i el més llegit de la literatura catalana del segle XX. Narrador, dramaturg, assagista, poeta o traductor, Pedrolo va conrear tots els gèneres literaris i va col·laborar regularment en la majoria de revistes catalanes de l'època. Com a traductor es va centrar en els autors francesos i nord-americans contemporanis i va dirigir també la col·lecció de novel·la negra "La cua de palla". La seva producció sobrepassa el centenar d'obres, amb reculls de contes com Crèdits humans (1956), obres dramàtiques com Homes i No (1957) o les novel·les Cendra per Martina (1952), Totes les bèsties de càrrega (1965) o Mecanoscrit del segon origen (1974) i amb el cicle novel·lístic Temps Obert, que engloba onze novel·les protagonitzades per Daniel Bastida.

image not found or type unknown



Martín Pardo

Martín Pardo (Barcelona, 1973)

Format a l'escola de còmic Joso, va publicar el seu primer treball com a dibuixant el 1991 a la revista *Totem el Comix*. En col·laboració amb David Morancho ha creat diversos còmics entre els quals destaca *Mal Chance* com a guionista per a la col·lecció Línea Laberinto de Planeta DeAgostini (1997). Ha participat en diversos llibres col·lectius com ara *Weimar, desde la memoria* (Semana Negra de Gijón, 2008), amb guió de Quim Pérez, i *Barcelona TM* (Norma Editorial, 2010), amb guió d'Enrique Corominas. Recentment ha col·laborat amb el reconegut dibuixant Rubén Pellejero en el llibre *Barcelona, Ànima Negra* (Norma Editorial, 2024). El seu darrer treball ha estat l'adaptació de *La Revolución rusa contada para escépticos* de Juan Eslava Galán (Planeta Cómic, 2023), que ha rebut elogis de crítica i públic. És professor d'il·lustració a l'escola de còmic Joso de Barcelona.