

El nen dels escacs

Màrius Carol

Fecha de publicación:
10/09/2024

El periple de Hemingway i Capa camí del front de l'Ebre

Sello Editorial:
Columna Edicions

El periple de Hemingway i Capa camí del front de l'Ebre

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

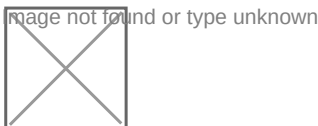
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Una fotografia on apareix Ernest Hemingway al Penedès, trobada com a punt de llibre en morir el sogre de l'autor, el porta a investigar quin lligam hi podia haver entre l'escriptor i la família de la seva dona. Seguint aquest fil descobrirem la història tràgica de l'Antoni Lloret, que va ser sastre de Sant Sadurní i tinent d'alcalde per ERC en temps de la República i que es va amagar en acabar la guerra, quan les tropes del general Franco van entrar a la vila, per por de la barbàrie feixista. El Lloret va estar deu anys desaparegut. Només la dona i la seva mare en coneixien l'amagatall. Als fills els van dir que el pare havia mort perquè no poguessin delatar-lo. El noi jugava molt bé als escacs, perquè n'hi havia ensenyat el seu pare, que n'era tot un expert. Durant una dècada li van arribar problemes d'escacs que suposadament li enviava un amic del seu progenitor; aquesta va ser la manera de relacionar-se sense córrer perill.

El 1949, l'Antoni Lloret, veient que no hi havia cap procés obert, es va presentar sobtadament al poble amb el seu advocat, comptant amb la complicitat del rector de la parròquia i de l'alcalde, per regularitzar la seva situació. Però les coses no van anar com preveien i el que havia de ser un dia d'alegria es va convertir en un malson.

Màrius Carol

Màrius Carol (Barcelona) és titulat en Filosofia i Lletres i en Periodisme. Ha treballat a *El Noticiero Universal*, *El Correo Catalán*, *El Periódico*, *El País* i *La Vanguardia*, on va ser director entre 2013 i 2020. Actualment és conseller editorial del Grupo Godó i columnista, a la vegada que col·labora com a comentarista a RAC1, TVE i TV3. Com a novel·lista va obtenir el Premi Ramon Llull el 2002 per *Les seduccions de Júlia* i el Prudenci Bertrana el 2009 per *L'home dels pijames de seda*. A Columna també va publicar *Un estiu a l'Empordà* el 2014, i a Destino, l'any 2021, *El camarot del capità*. És patró de la Fundació Gala-Dalí, artista sobre qui ha escrit diferents obres, entre les quals destaca *L'enigma Dalí*, amb què va guanyar el Premio Así Fue el 2004.