



Fecha de publicació:
27/11/2024

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Tots els contes

Flannery O'Connor

El llibre que va establir la contribució fonamental de Flannery O'Connor a la ficció nord-americana

El llibre que va establir la contribució fonamental de Flannery O'Connor a la ficció nord-americana

Guardonat amb el National Book Award, la publicació d'aquest volum extraordinari va establir fermament la contribució monumental de Flannery O'Connor a la ficció americana. Consta de trenta-un contes en total, incloent-ne dotze que no apareixen en els reculls que O'Connor va recopilar en la seva curta vida. Comparada sovint amb William Faulkner o Carson McCullers, en les seves històries, ambientades en el Sud dels Estats Units, els conflictes socials i racials, l'asfixiant presència de la religió i la frustrada lluita per la llibertat donen una visió desolada de la natura humana, que és temperada, tanmateix, per moments de consol i revelació i per un estil narratiu on llueix tota la riquesa lingüística del Sud, aquí esplèndidament traduïda per Ernest Riera.

Des del primer conte que publicar, «El gerani», fins a l'últim que va enviar al seu editor, «El judici final» —que n'és una versió transfigurada i brillantment reescrita—, junts i llegits cronològicament aquests contes revelen un talent viu i penetrant que ens ha donat algunes de les ficcions més poderoses i pertorbadores del segle XX.

Flannery O'Connor

Flannery O'Connor (Geòrgia, 1925-1964) és una reconeguda contista, novel·lista i assagista nord-americana. El 1945 es va matricular al Georgia State College for Women. Després d'obtenir el títol, va continuar els seus estudis al programa d'escriptura de la Universitat d'Iowa, on va iniciar la seva brillant però breu carrera literària. A més dels relats recollits en aquest volum, pels quals és més coneguda, també va publicar les novel·les *Wise blood* (1952) i *The violent bear it away* (1960). El 1952 va saber que patia lupus. Durant la resta de la seva vida, va conviure amb la seva mare a la finca familiar, on va continuar escrivint i també pintant i on, per plaer, va criar paons, faisans i cignes, entre altres aus. Va morir amb 39 anys el 3 d'agost de 1964.