



Fecha de publicació:
23/10/2024

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

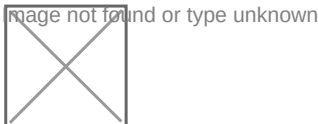
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Homes i ratolins

John Steinbeck

La imprescindible novel·la breu del premi Nobel John Steinbeck, novament traduïda al català per Xavier Pàmies.

La imprescindible novel·la breu del premi Nobel John Steinbeck, novament traduïda al català per Xavier Pàmies.

En George i el seu amic Lennie no tenen res al món a banda de la roba que porten i el somni de posseir algun dia una mica de terra pròpia. Són homes que no pertanyen enlloc i van de ranxo en ranxo per guanyar-se el pa, a la vall del riu Salinas de Califòrnia, però les seves esperances es veuen amenaçades quan en Lennie ha d'afrontar crueltats, malentesos i una perillosa gelosia. Publicada l'any 1937 -i, com bona part de l'obra de l'autor, ambientada durant la Gran Depressió-, *Homes i ratolins* tracta temes universals com l'ambigüitat de l'amistat o la il·lusió escàpola d'un futur millor, i dona veu als desposseïts, als bandejats, als que han quedat tots sols lluny del somni americà. És una de les obres més populars de Steinbeck i va assolir l'èxit com a novel·la, com a obra de teatre a Broadway i en tres adaptacions cinematogràfiques.

John Steinbeck

Estudià biologia marina a la Universitat de Stanford, però molt aviat se li desvetllà la vocació literària i, després de diverses provatures, aconseguí, amb *Tortilla Flat* (1935), l'èxit que el donà a conèixer. La seva preocupació social es palesà també en *In Dubious Battle* (1936), i en especial en *The Grapes of Wrath* (1939), novel·la amb la qual guanyà el premi Pulitzer i que va ser portada al cinema per John Ford. Durant la Segona Guerra Mundial fou corresponsal del diari *The New York Herald Tribune*, i escriví, a més d'articles, algunes novel·les propagandístiques. *La perla* (1947) i *East of Eden* (1952 versió cinematogràfica d'Elia Kazan, 1955) són les seves novel·les de més èxit posteriors a la guerra. El 1962 li fou concedit el premi Nobel de literatura.