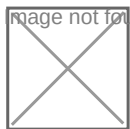


image not found or type unknown



Fecha de publicació:
02/10/2024

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

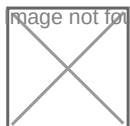
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Desertar

Mathias Enard

Un prodigi literari sobre la guerra, l'amor i l'engany

Un prodigi literari sobre la guerra, l'amor i l'engany

"El talent, la intel·ligència i l'originalitat que distingeixen aquesta novel·la, són un bon reflex del que pot ser la riquesa de la literatura". **Josianne Létourneau, FRANCE INTER - La Librairie francophone**

En algun lloc d'un paisatge mediterrani, familiar i alhora indeterminat, als marges d'un camp de batalla, un soldat intenta fugir de la seva pròpia violència, fins que troba una noia en un poble abandonat, amagada de tothom. L'11 de setembre de 2001, al riu Havel, prop de Berlín, a bord d'un paquebot, un congrés científic recorda la figura de Paul Heudeber, genial matemàtic de l'Alemanya de l'Est, fugitiu de Buchenwald, que es va mantenir fidel al seu costat del mur de Berlín tot i l'esfondrament de la utopia comunista.

La tensió que sorgeix de l'entrecruament d'aquestes dues històries —essencial i despullada, l'una, tota sofisticació i exuberància, l'altra, si bé unides totes dues per una llengua enlluernadora— fa emergir tot el que hi ha en joc, tant en l'amor com en la política, entre el compromís i la traïció, entre la fidelitat i la lucidesa, entre l'esperança i la supervivència.

"Una novel·la rica, complexa i hipnòtica". **Etienne de Montety, LE FIGARO LITTÉRAIRE**

"Mathias Enard no té por de ser ambiciós, i fa que entri en ressonància l'aparent senzillesa bíblica i brutal de la història del desertor amb la sofisticació intel·lectual". **Marie Chaudey, LA VIE**

"Una novel·la poderosa sobre la guerra, els seus desastres i conseqüències". **Oriane Jeancourt, TRANSFUGE**

Mathias Enard

Mathias Enard va néixer a Niort (França) l'any 1972. Va estudiar l'àrab i el persa i va passar llargues estades a l'Orient Mitjà. Actualment, viu a Barcelona, on es va instal·lar l'any 2000. En català, s'han publicat *El tret perfecte* (Premi Cinc Continents de la francophonie i Premi Edmée-de-La-Rochefoucauld), *Remuntar l'Orinoco*, *Parla'ls de batalles, de reis i d'elefants* (Premi Goncourt dels estudiants, Premi del Llibre de Poitou-Charentes), *L'alcohol i la nostàlgia* i *Carrer Robadors*. La seva novel·la *Zona* (Premi Décembre, Premi Livre Inter) va representar la consagració internacional de l'autor. Amb *Brúixola*, també aclamada per la crítica, va guanyar l'any 2015 el Goncourt, el premi més prestigiós de les lletres franceses. El 2020 va publicar la majestuosa *El Banquet anual de la Confraria d'Enterraments*. *Desertar* és la seva última novel·la.