



Fecha de publicació:
04/09/2024

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

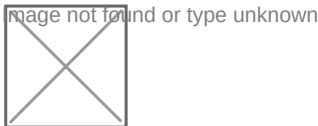
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



Més de dues aigües

Claudia Pagès

Un estiu concentra les decisions ideològiques, de pertinença i sexuals d'una adolescent.

Un estiu concentra les decisions ideològiques, de pertinença i sexuals d'una adolescent.

Una adolescent i un estiu.

Hi ha el poble, amb una bassa seca al mig i amb el seu bar, el bosc a sobre i les coves a sota.

Hi ha el grup de nois, que són un bàndol; hi ha l'Anglesa, amb una obsessió per la traducció, i les noies del poble veí, que ensenyen com la violència passa pel llenguatge.

Hi ha els regants, i hi ha tota la humitat d'un poble edificat a sobre d'un aqüífer sobreexplotat.

El conflicte per l'aigua, al costat dels embats del desig i les violències de grup, brunzeix al voltant d'aquesta narradora adolescent, a punt d'esclatar en qualsevol moment.

Amb una prosa de gran plasticitat i potència conceptual, l'artista visual, performer i escriptora Claudia Pagès indaga el poder de la paraula i novel·la una recerca de la pròpia identitat en un món on definir-se és definir-se contra algú.

Claudia Pagès

CLAUDIA PAGÈS (Barcelona, 1990) és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i té un màster en Fine Arts per la Sandberg Instituut d'Amsterdam. La seva obra fa circular la paraula, el cos, la música i el moviment en múltiples direccions. Pagès ha llegit i exposat, entre d'altres, a Sculpture Center (Nova York), CA2M (Madrid), Fundació Joan Miró (Barcelona), Tabakalera (Donostia), Vleeshal (Middelburg), MACBA (Barcelona), Kunstverein Braunschweig (Alemanya), La Casa Encendida (Madrid), CAPC (Bordeus), HAU2 (Berlín) i Sharjah Art Foundation (EAU). Ha rebut el premi Mondriaan Werkbijdrage Jong Talent el 2016 i el premi El Ojo Crítico d'arts visuals el 2022. Ha publicat *Her hair* (2020) amb l'editorial Onomatopee, i està preparant un llibre amb Wendy's Subway. *Més de dues aigües* és la seva primera novel·la.