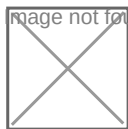


image not found or type unknown



El mètode Grönholm (Edició 20è aniversari)

Jordi Galcerán Ferrer

Fecha de publicación:

28/06/2024

L'edició del 20è aniversari d'un fenomen teatral únic.

Sello Editorial:

Editorial Empúries

L'edició del 20è aniversari d'un fenomen teatral únic.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

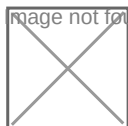
andrea.cuellar@grup62.com

«En el teatre hi ha fracassos, aventures, èxits i fenòmens. *El mètode Grönholm* entra en aquesta última categoria.» Sergi Belbel

L'any 2003 *El mètode Grönholm* es va estrenar per primer cop al Teatre Nacional de Catalunya, i des d'aleshores ha traspassat totes les fronteres: ha esdevingut un èxit de públic tant a Catalunya com a la resta de l'Estat i en l'àmbit internacional, amb produccions en més de seixanta països, i ha convertit Jordi Galceran en l'autor català més representat a Catalunya i al món amb una obra dramàtica de text. Amb aquesta edició, amb pròlegs de Sergi Belbel i d'Andreu Gomila i un annex d'imatges amb una selecció de cartells dels muntatges d'arreu del món, celebrem els 20 anys d'un referent ineludible del teatre català.

L'edició del 20è aniversari d'un fenomen teatral únic.

image not found or type unknown



Jordi Galcerán Ferrer

Jordi Galceran (1964) va estudiar Filologia Catalana. Durant uns anys va compaginar la feina com a professor de català i després com a cap de premsa del departament d'Ensenyament de la Generalitat amb la seva afició, el teatre, en un grup amateur, Avalot. El 1995 va enviar dues obres a premis teatrals, *Dakota* i *Paraules encadenades*. L'una va guanyar el premi Ignasi Iglesias de l'Institut del Teatre, l'altra el premi Born de Ciutadella. Totes dues es van estrenar professionalment i a partir d'aquí va deixar la seva feina i es va dedicar només a escriure. Des de llavors ha estrenat una dotzena d'obres teatrals, n'ha traduït i adaptat moltes altres i ha escrit nombrosos guions per a sèries de televisió i pel·lícules. *El mètode Grönholm* és la seva obra més representada, estrenada a més de seixanta països. Està casat amb la Núria i té dos fills, l'Oriol i la Laura.